د . وا \_ التين ١٠ مليان الرحد له درس سه ١٩٣٢ - ٢ دي المده .

ابس التحرير السؤول : اميل زيدان

سلحاها : اميل وشكري زيدان

Carren

لات المخدرات

وم من المخدر الذي اعتاد تناوله ب الخارات العام لخارد المواد المزرات]



### بقلم الاستاذ فكرى الماظة

### اكتشافات سليم ميس

عاولت من الجرائد الانكابزية ان المحمد من قيمة اكاشاف الاستاذ سليم حسن الأخير والصريون لا يهزون أنلك الطير الدمير من مظاهر الحبيد الشتعل في الصدور. لأن العلم لا يعرف الجلسية، ولكن الاستعار في مصر بهوله ان شيد كاربوم ممسر عا من مصارعه وبروعه أنّ يرى في كل تاحية نهضة قومية من البطات الأحلة بالالياب ...

لاعزع إذن لتلك الماحمة المقرة، ولكن الدي مجزع له حقيقة مطهر البرود الذي يبدو فل دوائر لذ الرسمية عقب كل ضربة صالبة يشربها استأذنا النابلة بمعوله في باطئ الارض والمحور \_ مقلير بارد جامد يسدو واضما حايًا في البلاغات الرسمية . ولولا ما تثمره الحرائد بدافع من حماسهاو واحمها لاتهال التراب الذي يكشفه الاثري الممري على اكتشاطاته العلمة تصرعا الى حين ...



الاستأذ دسلم حان ، لا يعني ولا مكنزت، ولو كنت عله لعرفت كيف أقيم الدنيا واقعدها ، ولكن ما العبل وهو ايضاً جامد بارد ، فهو يفضل أن تتكلم عنه الصخور الصاء ، والأجاد المئة العامتة ، في طد لانجيد الاشتشقة اللات . في الفارغ لافي و الليان . . .

### الحمى الثوكبة والجراد

ممر تنبيف اليوم و الحي الشوكية ، فتحل بكانها على البيوت وستضيف عن قريب و الجراد، فيحل بنكباته على الحقول .. والشيف الأول الثقيل عصد في الأعمار حداً . والنبيف الثاني النفيسل سيحمد في الررق مسداً. ومصلحة الصحة ووزارة الزراعة تكالحان وتستعدان للمكافحة ولكن باسلمعة مناولة لا تقطم ولا تبد . .

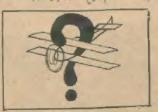


تصحاميلمة المجة أن لا تعطي ءوان لا لكم ، وأن نتجت الرحام ، والعس ويعسم الله وتعلم مصلحة الصحة أن هذا عبر ميسور . وتتميع وزارة الزراعة ال تدق على السعام ، وإن خب الفار على الاشجار ، وإن الأنسانية الأول ؟ . . .

اطارد جيش الحراد الجرار ، ويعلم الله وتعلم وزارة ازراعة ان هذا غيرتكن وغيرمبسور لم يبقى الا ، الانكال على الله ، وهذا في نظري أعم علاج ا...

#### ماذا في الجو : ٢

هبط ونوري باشا المعد ، رئيس وزراة المراق فجأة بالطيارة ارض مصر ، ثم أسرع فقابل و صدق باشا ، تم أسر ع فاشرف عقابلة حلالة للذك ، ثم اسر عفياد بالطيارة الى بلاده ...



وسافر مند أيام دولة صدق باشا الى فلسطين وبيروت ثم عاد ثم قبل أنه سيعود .. وفي كل يوم نفرأ كلة عن حركات سمو الحديو وسكناته وكل يوم نسمع اشاعة حديدة

و هوسة و والسلام ... عاذا في الحو 11

اللهم أن كان صحيحاً ما يقال من أن ملسكا جديداً سيماف الى ملك مصر فمن حق درلة والقازي معق باشاه أن يبشر الناس فتوحاته ولكني أخشى ان محر منادولته من هذه الماجأة اللديدة ، وإن يصر طيالقول بان هذا كله من أحل خاطره الوتقال ه ١٩.

#### د السر الاتسال » :

اقترحت إحدى السدات على عصة الأمم ان يؤلف جيش من متطوعي الانسانية يرحف إلى ميدان الفتال ثم يقف بين جيشي اليابان والسين لفلهما و يتكملان ، قبوققان اطلاق القتابل والرصاص ، الله يكن من أحل السلام قعلى الاقل من أجل عي الملام الذين يعرضون أرواحهم للخطر في وحط النبران . .

وبدأ الاقتراح في أول الامر مضعكا ولكن التطوعين تراحموا وتعلت بين الاسماء شحسات محمة كشحسة زعيم العالى البريطاني

وقد راق لي الاقتراح قوددت ان أضيف اسي إلى احماء المطوعين ، ولكني أحيث أن أؤلف واو جيشاً مصرياً صغيراً رفع اسم مصر في عالم الانسانية ، فعرضت الامر على إخواني فقال أحدم: و ملمون ابو الصين على ابو اليابان واحتا ماننا ۽ . وقال الثاني : ۾ انا مستعد ولكن أن لكون وراء الصفوف لا وسط الصغوف و وسأل الثالث عن عن هذه التعتجة المالية في سبيل السلام العلم \* وقال الرايم لا مام عندي ولكن بعد ان تعلن الحرب رمياً من الصين على البابان أو بالعكس . وقال الحامس لتنتظر قلبلاحق تعرف مصير جيش

عده السين فنشاوا ، فإ بق اس المن فربوه .. وقد تأثرت حكومتا تماح

فأذاعت يعنى الجرائد أن الحالوا تعشىء بالصيا تبلع أربياته وعما الجنهات فيكل سة، لمدة سع ال منها مبلع تلاعاله الفحيه بلواته الراعة ، واتها ستجري أولا علم

لاشك أن الشروع بمعج ال غرياً أن تلجأ البه حكومة له محارمه فيه حكومات الم وقد وقع في تفسي الرأي الأخير وتعاً

تأخرت طاراتها الصرية وطبارونا

المعروف عن المعاد الناسب . وقد ذكر بي بهذا

الوضوع ما قرأته من أنَّ العراق ستستقيل

قرياً سرياً آخر من طياريا وطياراتها فاعي

ان كانت العلة علة الجو فهي علة قديمة

وقد أوشك العام ان يتقضيء ولا أدري متى

ينصلح هذا الجو وعمن نقرأ بين يوم وآخر

عن رحلات ناجعة وعن طيار بن ناجعين ١٤

والاكان الوقف موقفاً لا يليق . . .

انسح الحكومة يسرعة الأدن بالطيران

قان كانت هناك نقطة فنية فليس الكلام

لي وأتما ليتكلم رشدي وصدتي وسالم وغيرم

أو ليصدر بلاغ رسمي يقسر الوصوع .

التلفود الماسلكى بين مصر والخارج

سررت جداً حين قرأت ان معالي وزير

المواصلات قـــد وقع على أتفاق الحابرات بين

مصر والحارج ، وأن ساءتي كثيراً أن الشركة

التي ستنولي هسده المفارات في شركة أجنية

خطئها مصر . وسررت من ناحية الحرى لان

لى صديقات في باريس والسدن استطيع أن

الهاجئهن مفاجأة تديدة بالكلام من الفاهرة . .

دقائق كثير ـ حوالي أربة جنبات. وهذا

لايهاوضمن الانان وضوح الماوة ومحاحياء

ولكن ماذا يكون الوقف أو دفعت الأربعة

الجيهات تم المن السكة فروت الحادمة في اريس

بأن سيدتها غير موجودة .. أو قالت لي التظر

و قليلا ، حتى استدعيها من الحلم .. أو قالت

لي و كايا بعد شويه ۽ . . أو حصيل اثناء

الحَارِةُ بَمَاسِ فِي الأَسلالُ .. الحق إن مثلي لن

يستعمل التلفول اللاسلكي الحارجي كثيرا

فلنتحل عنه الى عشاق دحاييمورلي ۽ و دماري

بلء و ، كوايت دوري ، وحسنا الهارات

الفشل ليانصيب و دري و فقد أخل عك

المربون في السنين الاخيرة إما اقال. وهأنا

واحدمن الناس ، أكم ، كل مرة حوالي

ثلاثة حنبهات مصرية طمعاً في الجائزة الأولى

وظامت جمية الواساة الاسلامية نميب

كير فاقبل للصربون عليه أي اقبال ، وصدق

الذي قال الأرمة هي سر الرواج . فقد

حرب الناس أبواب العمل المم على الأو مام

الداخلية أم حمية قروش سريفه ..

رواج فكرة الأوريا

أو الاثن الف حيه ..

ولكن الدي فاظني كثيراً أن سعر الثلاث

سروب سرور الأطفأل لحده الحطوة الني

ماركونية ..

من الذي طاروا في عنف الاجواء ...

حسناً فلتؤجل الفكرة حتى لضمن تجلح

11.15 1971

لمياراتنا المصرية:

علة التأخر يا ترى 11

المشار عام

العرادة

ا الولالية .

العار ال

الإمامين بلغ

المهامن قبل

وافلاتمام

الدلاسياء. عاواد ، وقد

المان باعلى ر

المول فيكانو

الم النسال ا

3. CB)

di uge

الاماع يو

بالفق أح

الخرطيب

الم والتقا

الما الما

.03

يا من من

لل السائدة

والمدوى

المواحول

ل معاول ال

به آن م

الم فق من

المرسى إلا

ملام ور

را موت

50

العلا

المستواون

1

30 1

You

ن عما وه cist. It's

الملة الما

الماليام

بق رأي الثيرع الحلف وا في هذه النمالة، ولعام شاون ال فتكون فتوام الملية في خع بحاح المشروع

#### العوف والالقاب

ورعت على المحض كراسا الرتب حتى لا يق السحف عاد ا طبق القانون الحديد ..

والصحفة النومة الواح الاسماء ، ويستارم الأمر أن زاع هذه الكراسات عي لارتكياله النصوص عنها في القانون الملح يراجع هذه الاساء أتما هو رابعا والمرر المتس سوالصحح المت

وهد عملية قاسة تعطل أما الصحف كثراً والطريقة للأموي و الافتدي ۽ إلى كل اسم من " ولكن المحنة لاتأمن حيثه أسحاب الرتب فهي في الواقع يا

اكثبوا الأساء مم حفظ الالة وليعتج منشاء أناعتج، بالديا الحب وعودونا من الآن أن اله مهيداً الدينوقراطية في الحد العا

### الجو الهادى، في نظر المدود

والرالير و يرسى اوري وأسأ أنتهت الزيارة منافح سلما حرب باشا وقال له : و آغز الشا حن استمالك ، وأني عليك الم من مهارة وادارة مازمة رأينا يم البنك وشركاته روأهب ك إحى أن الصلحة في حو هاديه ا الخاذا لا ترى يقصد التعوب ف

القاديء ١٤ ١

الله على و علمه على و علمه وحكمنا الساسيين الدين لا يمركه بالظاهرات والطمل فالم والسراوقات والزاريك

وان كان هذا تصده كا هو تا من السير و رسي اودين الله ه درسي نودين ۽ عن العلق الملي الاحلي 11 . .

### الاشتراكات

لا تعتمد ادارة الهلاق الاعتراك كانت بموجب أيصالات رهيم هذ الادارة وموقعة بالمضادعة يرها

# تضية بورة رواق ليوم بالأهر

1497 16 1 300

و معر إذ ذاك قد اصبت بنوع من الرائية انتقلت عدواها البها فالانطار الشرقية فلتكت بالأهالي احق بلغت الوقات ألمة لم يكن ٢٠ ال قال الدلك اضطرت مصلحة الخذ تدامر سريعة قاسة للمحافظة الاعماء من عدوى الدين وقموا للد وقد ازدحت للقابر مجتت الله بأعلى رحبها يوعيز ( الحانوتية ) أولى مكانوا بذهبون بهم الىالدفن الخيل العشار ، واحتج يعض لوظاء وأنتي فضية شوخ الجامع الإبرانام الاجراءات الشرعية قبل

لا إلا الماعة الناسة والدقيقة لابيلج يوم أول يونيو عام ١٨٩٦ العاول بوليس قسم الدرب الاحمر الأزهر برواق فرطيب الصعة الذكتور وضوال الم والتقل معه الى مكان الصاب اله الساعمة العاشرة . ولم يكد أ الكثف على الطالب حتى انسح أهم من النوع الوبائي الحطر وأنه المنتفى وعزله عن باق زملائه العوى ينهم . وكان الطلبة إذ مواحول السكان الذي وقف قيه المرن البوليس فاعترضوا على اغل

> . الله على ا المعتمدون الم حق يشق منع ويدعى الموت عال: التاكم يقل عنا مما المدولودهب الم و والم الرين على JEYS C اعها وصلت وقد الق هذه المعة عاسة الما الماقون

ف أن مصاباً

خ الجامع؟

كان الحامج الازهر ولا زال عل رعابة واحترام واقديس من كافة الهيئات . وكل عادة لهــــا مساس بما للزوهر من هيمة كات تثير اهتمام الرأي العام وتستدعي انتباهه . بل أن الحوادث الني اعتدى فيها على الازهر قد سجلت في تاريخ مصر الحديث لما من لحطورة . ولم يحدث اعتداه على تلك الجامنة الاسلامية الكبيرة الا من عناصر اجدية ،كالاعتداء الدي اجترأت عليه الحلة الفرنسية التي قدمت مصر بشيادة تابوليول بونابارث . أما في هذه الحادثة قد كانت النورة التي ةم جا الازهريون موجمة الى هيئات البوليس التلمية . فكانت نوعاً من اللت الداغلية . وقد مدت الاعتماء بحضور سادة ماهر بك محافظ الماصة أذ ذاك . واطلق الرصاص على الطلب التاثرين وارقت الدماء في ساحة الجامع السكبيم . ويكني لكي يعز القارى، مبلغ تطورة ملم القدية ان سام أن الصحف للصرية اذ ذاك طلت تخصص المقعة الاولى كام يوميا لمقالة التناحية عن تقاصلها ، والآراه التشارية فيها

> شيخ رواق الشوام .. وهو الشيخ عبد القادر الرانسي \_ بالأمر لمله يتصرف فيه . فتوجه اله وأخره فأحاله الى شيخ الجامع الازهر . وعندثد استدعى الماون حسدي الازهر الكلف بالحافظة على النظام قيمه ، وأمره بأن يتوجه إلى فضيلة شيخ الجامع وأن بخبره حسان الطلة لأمر الطيب وامتناعهم عن تسليم زملهم للمابء وعاد الجندي وأجاب للعاون بأن فضيلة الشيخ أمره بأن يفرق الطلبة وأن

يرسل أحد الحدم إلى شيخ الرواق ولكن معاون البوليس إذ ذاك كان قد رأى تزايد حاسة الطلبة فاستدعى قوةعسكرية من التسم حضرت بسرعة ووقفت على ماب رواق الشوام . ولما خرج الماون من الجامع بلغه ان وكيل الحافظة قد حضر . فمر المأون من باب الشورية إلى باب الصعايدة إلى باب الشوام من الخارج حيث نقابل مع وكيل المحافظة ودخلا الجامع معاً من ذلك البساب . تساح الطلبة صياحاً عالياً ، والقوا عليهما

الطوب والمترابء وأصيب الوكيل بطوبة فاسرع الاثنان بالعودة . وعنداند النهز الطلبة هذه الفرسة فاغلقوا بأب الجامع الذي دخلا منه , فلم بجد العماون مناساً من أن يأمر الماكر باقتال جيع الأبواب الاحرى. وأن يغيروا أتنسهم حراساً عليها ، وأرسل في طلب عدة أخرى

### معركة في الازهر

وأقل عد ذلك المستر روف مفتش الداخلية الأعجليزي ووقف مع وكبل الحافظة وللعاون وكان الطلبة اذذاك يفتحون احد مصراعي الباب بين برهة وأخرى ويلفون منها الطوب والحجارة ثم يسرعون بالفالها ، واستمروا على دلك حتى حضر البكباشي منسفياد ثم حضر سمادة ماهر باشا ( والد معالى علي ماهر باشا وزير الحقالية الحالي والدكنور أحمد عاهر وزير المارف سابقًا ) ووقف على مسافة قريبة من الباب , وظن أنه تو دخل وحده فقد

يظن الطلبة أنه لا يريد بهم سوءًا وفعلا أقدم على الدخول بعد ان استعمل الكباشي منسفيله القوة حتى تمكن من دفع الساب، ولسكن المافظ لم يكد بدخل الجامع حق صرخ الطلبة في وجهه والقوا عليه الطوب والحجارة . فساح بهم : و أنا الهافظ . . أنا الهافظ ، فلم سأ به أحد ، واستمروا في الفاء الطوب عليه فأصيب عجر فوق عاجه ، وحدش في شفته، كما أصابته اصابة مؤلة من حجر فوق ركبته . واصيب البكياشي منسفيا في الجزء الأيمن من رأحه اصابة اسالت الدم على ثبابه . ويظهر أن الطلبة عند ما تبين لهم ألهم تمكنوا من اصابة الحافظ زادت اورتهم، فتعالى ضجيجهمو أخفوا يصحون: والمافظ اهه . . . اديله ، وكان ماهر باشا إذ ذاك بريد أن يستمر على البقاء حق تهدأ ثائرة الطلة ، وحشية أن يتهم بالحين ، ولكن تبين له أن بقاء، داخل الجامع معناه موته تماد إلى الخارج ، وعندئد عاد الطلبة الى اغلاق الباب كاكان ، ووضعوا خصصاكا من حديد لريدوه ماعة وقوة ا

#### اطلاق النار

وأقبل كولس باشا حكدار الماسمة الاعلى . ووثف برهة مم ماهر باشا على مافة قريبة من باب الرواق ، وتحدث الاثنان حديثًا قصيرًا لم يعلم أحد ما قبل فيه ، ولكن المكدار تقدم بعد ذاك إلى باب رواق الشوام ، وكانت القوة التي طلبا البكائي منسقيل اثر الاعتبداء عليه وعلى المافظ قد

وملت وغت بواسطتها عاصرة الجامع من جميع جهاته . ومنع مرور الناس من حوله , ووقف الحكدار أمام باب الرواق وأسر المساكر بأت يكسروه فانتضوا عليه حتى خلموا أحد مصراعية من مكانه ، وانفتحت الفرة أمكن المداكر اطلاق النارمنيا فيا حد ، واثهر الطلبة الفرسة فأخذوا ساجتهم في الفاء الطوب من تلك التعرق وتقدم الحكمدار ومعه بندقيته فأطلق منها (كسولة) قارغة في الهواء ارهابا الطابعة ولكنهم مأوا بذلك فأمر عساكره بأطبلاق النار فأطلقوا نحو خمس عشرة رصامة من خلال الثفرة للفتوحة على الطلبة



الحامع الارهر

الثائرين داخل الرواق ، فأسيب عديدون ، ولكن أشد الاسابات كانت في خمسة من الطلبة ، توفي أحدم والاربعة الباقون جرحوا جزرت خطه ذ

وقد كانت نتيجة اطلاق النار أن شرق الطلبة في أعاء الجلمع بعد ان كانوا عشدين عند الباب والتوافذ يقون منها الطوب والمجارة . ودخل البوليس إذ ذاك فوجد بعض الطلبة عنفين في روايا الجامع . كما ان بعض الطلبة الذي تصادف وجودم في الجامع كانوا يتصدون ملحاً يقيم شر الطلقات التارية

### تحقيق - وتقارير

وأحطرت المطات الرئيسية فوراً بالحدثة فاهتمت لها اهتهاماً عظياً . وكان سمو الحديوي في الاسكندرية فأرسل له عطوفة اظر النظار برقية موجزة عن الحادثة . وكلف النائب العام بتقدم تقرير عنها فاتندب يوسف مك سليان رئيس النيابة للانتقال وتحقيق الحادثة

وسحت أقوال معاون بوليس قسم الدرب الاحر الذي سرد معظم الوقائع التي عرفها القاري، ولكن ماكاد الحقق بسأله عن أول من أطلق النار حتى تردد واخلس بضع نظرات إلى الحكمدار كولس باشا الذي كان حاضراً النخيق . فتقدم الحكمدار إذ ذالة وقال بالفرنية :

د إنتي أول من ضرب الرصاص ، ثم نعني مستر روف ، ثم المساكر بأمري ،

وقد كانس كل من ماهر باشا الحافظ وكل الحافظة وشيخ الجامع الازهر يتقدم تقرم على حدة ، فكان تقرير ماهر باشا أشد التقارير لهجة ، وقد ذكر قيه كيف ان حياته كانت مهدة بالحفظ وهو بتلق هجات الطالبة الثائرين وذكر عن شبخ الجامع ما يائي :

و يسوء في جداً أن أقول ان غياب حضرات شيخ الجامع ومشايخ الاروقة وباق الماء وقت الحادثة له العجب، لأنهم أما أن يكونوا ساخطين على هذا السيان أو راضين عنه. فإن كان ذلك من أقوى الدلائل على أنهم ليسوا بمسموعي الكلمة عند تلامدتهم بل ليسوا موضوع الاحترام فها بينهم وتكون الرئاسة اسية قنط وأن كان الثاني فللمسية أدعى وأمر ع

وذكر المافظ أيضاً انه انتسل إلى على الحادثة تحو الساعة الحادية عنه وحمى عشرة وتقية والرساص لم يطلق إلا تحو الساعة الواحدة بعد النظير . أي النهيئة البوليس التي كانت في عسل الحادثة قد استعملت منهى الحكة مدى ساعتين كاملتين

أما تمرير شيخ الجامع الازهر فقد أعى فيه اللائمة على البوليس لأنه لم يلجأ اليسه في مادى، الامر. وذكر أنه قال لمعاون البوليس عندما قابله: « إذا كنت ثد احسرت قوتك وألمت هذا الهرج قبل ان تسألن شيئًا فسادا اعمل الآن وماذا تريد منى به وانه ذهب حد

ذلك إلى الحافظة فوجد أن ماهر باشا قد انتقل الى الجلمع مع قوة عسكرية . ولما عاد إلى الحلمع توجه إلى مكتبه بادارة الازهر، وانتظر أن يحمر الحافظ لقابلته ولمكنه سمع طالعات الرصاص

### من الذي أمر باطلاق الرصاص

و هنا بجب ان نتسامل : و من الدي كان أول من أمير باطلاق الرساس ؟ ،

لقد ذكر معاون البوليس في التحقيق ان الحكمداركولس بإشا هو الذي بدأ باطــــلاق النار . وأقرء الحكمدار عي ذلك

ولكن الفراء علموا ان الحكمدار وقف "برهة مع ماهر باشا قيسل ان يتقدم إلى باب رواق الشوام فهل أشار عليه المحافظ ــ وهو رئيسه المباشر ــ باطلاق النار ؟

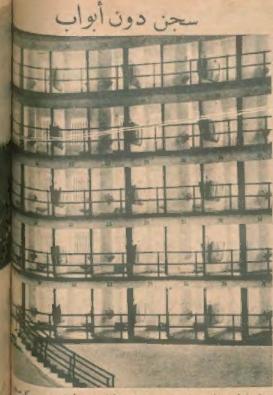
هنا تغارب أقوال الصحف العسرية إذ ذاك ، فقد ذكر للؤيد ان الحافظ في أمركولس باشا باطلاق الرصاص بل بالعكس أمره بتحب ذلك ، وانه اضطر أن يخبى هـ قده الحقيقة في تضريره المرفوع الى عطوقة ناظر الداخلية خشية ان يتهم بالجبن ، كا ذكرت أن وكيل المحافظة عند ما قابل ناظر الداخلية صباح يهم الحادثة وأطلعه على تفاسيس تورة العلبة (في رواق الثوام) حلوه الناظر كل التحدير من اطلاق الرساس على العلبة وأهره باستعال مشي

### مكافأة المحافظ

واجنم عملى النظار بعد ذلك وهرشت عليه التقارير الرفوعة أله من المبئات الهنامة الخطقة فقرر الانعام بالبشان المبالي الثاني على سعادة ماهر باشا المحافظ ، واقفال رواق الشوام سنة عليم ولم توجد أدلة كافية لاقامة الدعوى ضده ، وكانوا اذ ذلك مسعوتين في الحوض الرسود ، كا قرر المجلس المسعوان في الحوض الرسود ، كا قرر المجلس المسعوان في الحواماتها القانوية لحاكة علا طالباً من رواق الدوارة الماقون كانوا الدوارة الماقون كانوا لا يزاون قارين

### الحاكة

وفي بوم 11 يونيو سنة ١٨٩٦ عرضت القضة فل عمكة السيدة زينب. وجلى في كرمي اليابة يوسف بك سايان فطلب تطيق للادتين ١٩٧٧ و ٢٩٨٩ من فانوت العقوبات. وفي الساعة الحاصة من مساء اليوم سنين فلي الطابة الثلاثة الفارين وطل برامة التين وبالسجن العابغ و محد زقوت اليوت اعتداثهم طي الماهية وطي هؤلاء أيضاً الحبس سنة أشهر عن تهمة القذف والسب التي ارتكوها في مواجهة الفافظ. كما قضت طي سهة منهمين آخرين الحليس سنة أشهر عن تهمة الفافظ. كما قضت طي سهة منهمين آخرين الحليس سنة أشهر عن تهمة منهمين آخرين الحليس سنة أشهر عن تهمة الفافظ وماون الوليس



منظر عام السنن زناذين سچن جزيرة بينتوس وترى الرنازين دون أبيواب على وس كم." يتصل يؤملائه في أي وقت يشاء

في جزيرة بينوس على بعد ستين ميلا من جزيرة كوبا سجن بخلف عن سجون العالم طراً فقيد آكثر من ثلاثة آلاف مسجون متنوعي الجرائم بينيم التائل والسارق والجرم الساسي ويميشون كلهم تحت نظام عكري شديد طبعية شائقة ويقوم بأتحال السجن الادارية يتخرون بأن سابات السجن متظمة انتظام لا يوجد في أدق ادارات الحكومة ووزار اتها لا يوجد في أدق ادارات الحكومة ووزار اتها لا يوجد في أدق ادارات الحكومة ووزار اتها والنزوير كا يحدث أحياناً في مصالح الحكومة وحول السجن مصانع يشتغل فيها كل

وحول السجن مصانع يشتغل فيها كل مسجول بما بحسته قهناك مصانع لسنع الاحذية والحياطة والحدادة والنحارة الح.

ومتى عاد السحونون من الصالح فانهم

رية عدية الابواب. وكل محوق المحوق وهم يدخل حجرت لينام وغرج المحال حجرت لينام وغرج المحال المحب دون أن يحدث في أي أو علوب فان باق المحبوبين بعد المحلوب فان باق المحبوبين بعد المحلوب فان باق المحبوبين بعد المحلوبين المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحلوبين المحال المحلوبين المحال المحلوبين المحال المحلوبين المحال المحال ومنهم المحال ون والمحبة والمحال ومنهم المحال والمحال ومنهم المحال ومنهم المحا

يجنسون في قاءات السجن الوا

سرراتهم في لب المطرع

الدومينو فاذا ماوا اللعب خمخ

الالماب الربائية وقد تكويف

الكرة تقوم عباراة فاليام الاحا

وأما حجرات المجن حال



مفيل الكرة الذي يقوم فيه المسجونون بامب السكرة ي أيام الآماد وتدكيت على ` كلمان بالاسبانية معناها السار والتنام والرياف



### مذكرات صحانى

### اتفاقية الحدود الغربية وتنفيذها قبل ابرامها

هذا الوضوع كانت الوزارةالزيورية هيالترسة

في دست الاحكام فألفت لحنة حصرية برااسة

دولة اسماعيل سندني باشا لكي تتفاوش مع

واشت القاوضات الني دارث بين القريقين

يومئذ بأن تنازلت مصر عن جنبوب لايطاليا

في مقابل تنازل ابطاليا لمصر عن بعض الواقع

على الحدود القربية التي تفصل بين مصر وبرقه

ولا سها عند الساوم وعقدت الفاقية بدلك بين

الحكومتين وهي الانفاقية التي تعرف البوم

من السوم الذي يرمها فيه البرغان للمعري

وسى في الانفاقية على أن تنفي ذها بدأ

اللحنة الإيطالية لهذا الفرض أيضا

باتفاقية الحدود الغربية

فست النوسة أخرا ان مل اتفاقية الحدود المربية إلى

سنود الفرية مي الاتفاقيــة للكومة المعرية والحكومة حبوب والمدود القاملة بين لالمسراء الترية

الخلفاء . في اثناء الحرب العظمى، إطاليا اليم وان عنوها على فرب في صفهم قطعوا لحاعهوداً المار بالذا عقد التصر لجيوشيه لا العهود التي قطعت لايطالب العقرا بان تتازل عن حفوب العتاجة اصر . وكانت الحاية مواطة على مصر يومث

الطلاطق اهمة كوة على الحصول لأنها كانت تعتبير أعظم مقسام فنطت الحكومة الإبطالسة المح لما الحكومة الريطانة بشأتها الهامالهرب بفارغ سبر لسكي تستولى

وتعد الحرب العظمي اوزارها البها عموب ماشرة وربما كان التعلقا بقرير الحالة في طراطس. وتهاعن الطالسة بجعوب لم يعم است ۱۹۲۶ می ذکرت بطالية الحكومة البريطانية بمهدها ف فكان رد حكومة الحلترا على المرو المعرب فالجالة البريطانية ويغ قساد انتهت واصبحت مصر

المكومة البريطانية للحكومة الزنة الحكومة الصرية وأساقي الم ووعدتها مان لاتف (أي يطابة ) حجر عثرة في سيليا كالعلى ضريع ٢٨ فبراير تعبدت

قريباً وبعقد البرلمان الصري وتعرض الاتفاقية اعلترا بأن تدافع عن سلامة الدولة المرية ضد علمه ، وحد الفضاء عدة شهور اعلن ان أي اعتداء من الحارج فيمقتضى هذا التصريح الانتخابات ستجري في موعد حدد لما ، وأعلا كان يتمين على أتعلثرا أن تدافع عن مصر اذا جرت هــــــــــ الأسخابات ودعى البرغان الى اقدمت الطالباعلى احتسلال جعبوب والكن الاجتماع غيرانه من الجلسة الاولى تبسين ان الحكومة البريطانية قالت للحكومة الابطالية الاغلية وقدية فاستعدرت الوزارة الزيورية حيث أنها تعهدت لها في اثناء الحرب باعطائها مرسوما عل البرلال وهو لا يزال في اليوم حنبوب فأنهالن تتدخل في الفاو صات التي ستدور الأول من عمره وبدلك لم يتسن لما عرض مين ايطاليا ومصر بل تقف مها موقف المحايد الاتعاقة عله ولما شرعت ابطاليا في مفاوضة مصر في

ولما رأى الايطاليون ان مسألة ارام الاتماقة فيالبرنان الممري سنطول إذ لاجرف متى سكون عناك رلمان مصرى اقدموا على احتلال جدوب بمدعا اعلنوا الحكومة الصرية

وقبل أن يمتولي الايطاليون على حقوب نزحت عنها الماللات المنوسة الق كانت فها وفي مقدمتها عائلة السيد صنى الدين السنوسي شقيق البداحمد الشرف السوسي الكير وتزلت مرسى مطروح في الأراضي الصرية واجتم البرلمان للصرى في سنة ١٩٣٦ وفي سنة ١٩٣٧ وفي النصف الأول من سنة ١٩٢٨ بدونان نعرض اتفاقية الحدود الغربية

عليه ثم جاءت وزارة دولة محد محود باشاوحل وفي عبد وزارة محد محود باشا دارث

مفاوضات بين الحكومة للصرية والحكومة الايطالية لكي تنفذ ايطاليا تعهداتها طيقا لماجاء في الاتفاقية وان كان البرلمان الممري لم يبرم الاتفاقية جد ، ورأت الحكومة الايطالية ان طلب الحكومة الصربة عادل لاته اذا كانتعي قد اقدمت على الاستيلاء على جنموب قبل أن يرم البرلمان الممري الانفاقية فأن من الاساف أن تتنازل الآن لمسر عن الواقع التي تعهدت في الاتفاقية بالتنازل غنها لمصر بدون أن تنتظر ان يبرم البرلمان المسري الانفاقية وفعلاسافرت لجنة مصرية إيطالية الى الحدود الغربية وعدلت هـ قد الحدود عيث دخك الله الواقع في الاراضي الصرية وتسلمت الحاميات المصرية الواقع الذكورة بالمراسم الرحمية المتأدة وكتبت عاضر رحمية بذلك امضأها القريقان

وفياتناه تربع وزارة النحاس باشا الاخبرة في دست الاحكام رفعت وزارة الحارجية مذكرة بالاتفاقة الى عبلس الوزراء لارسالها الى البرغان وكان وزير الخارجية بالنبابه بومشة حضرة صاحب العزة بهي الدين بركات بك لان سعادة وامف غالي باشا وزير الحارجية اذ ذاك كان غائبًا في اعلمرا مع الوق د الرسمي الذي كان وأسه دولة مصطبي النحاس ماشاء غير ان عمر الوزارة لم يطل يومنذ كاينلم الفراء قلم يرسل الاتفاقية الى البرغان وظلت في رئاسة مجلس الوزراء إلى أن تفرر أخيراً ارسالما الي البرلان لارامها فتكمل بذلك شكلها القانوني أسوه بجسم للمأهدات والانعاقيات الدولية النيجب ارامها في الرلمانات لي عميع نافلة

ولرعا كانت اغاقبة الحدود الغرية أول اتفاقية ظل ابرامها معلقا سبع سنوات بعد امضائها ، كما انها رعا كانت اول اتفاقية من وعها تنفذ نصوصها قبل ابرامها

العلم المعري يُعلق لاول مرة قوق الاراضي التي تنازلت عنها الطالبا لمعر



### ادمان المخدرات مرض نفساني لا ينجح الطب في علاجه

الادمان والرعمة الصارحة في الثارة عليمه ،

وأسر عديدة فقدت من كان سولها وينفق من

قواه وفتوته في سبيل القيام بأودها والحباولة

تنصب في الأغلب على الشاب وقوادحها تنزل

وفي الحق ان ويالات الادمان على المدرات

قادًا أطلعت على بيان بأعمار الاشخاص

الدن يتعاطون الواد المتدرة ويتصاون بها في

الثلاثة الاعوام الاخيرة . اتضح لك بجلاء تؤيده

بلاغة الارقام ان صحايا الهدرات اكثر

ما يكونون في الطقات التي تتراوح أعسار

دون مهاشها أو تدهورها الى الحنيض ..

في أكثر الحالات بذوي الفتوة

ندرنا و المد المامي منالا من الفاطرات المرشة التي يقوم بها مهريو المعوات ومروجوها جريأ وراء الربح الطائني الدي تتمونه من دماه المدنين التاصين وتتمر الريم وألو يلات الرهبية الني تنزل بالمدمنين

يباع الكياوجرام من الهيرويين بمبلغ ه عنها من مصانع الخسدرات ، ولا يكون الهبرويين بذلك التن خالصًا نقباً من اللواد الاخرى بل يكون مفتوشاً عقداره في المائة . ولا بزال الهندر ينش بواسطة التجار واحدأ سد الآخر باخافة مواد غرية اليه ، حق يتراوح سعر الكياو الواحد من الهيرويين الحالس بين ألف وألني جيه

وقد اشترى مندوبون من البوليس اثنتي عشرة عينة من الهيرويين من الوجهين القبلي والمعري فكان التن الذي استحلس منها على . الوجه التالي :

أعن السكياو		الله ألدي	وقم
جرام بالجنيه	الواحد بالفرش	اشتریت العینة	analt
777	7577	أسوط	1
MALL	ACTI	القيوم	٧.
1.Y	YC - 3	يني سويف	75
1747	ACTE	الزقاريق	٤
YFE	YUFE	الصورة	D
97-	- 07	دمهور	1
11111	HIDI	llaib	Y
1110	MALE	1-11	A
4545	35737	حرحا	4
395	3475	بنها	1.
344	SCYV	المتلاوين	11
1000	100	المحلة الكبرى	17

ولكربع القارىء سلم الري السافي الذي يعود فل تاجر هذه السموم يجب عليه ملاحظة ان الربح اللي يدخل جيب التاجر ليس مجرد حاصل طرم أرباح الحدة والاربعين جنها عن الكياو جرام منالهبروبين، مسانعه من عن البيع ، لأن التاجر يضيف الى الكياوجرام مواد أخرى تزيده وزنا قريد الربح إلى حد

فقد اتضم أن الكياوجرام من الهيرويين الذي ياع في الفيوم مشاه ١١٢٨٠ حيماً لا يتكلف على التماجر أكثر من ٣٣ منها فالربح الصاني فيه يناهر ٥٥ - ١ جنيمًا ، ويتكلف الكياو الذي بيام في جرجا ٣٧ جنيها ويباع و ٢٤٧٤ جنياً فيكون الريح السافي في الكياد

الواحد ٢٣٨٦ منها ١١

قادا اشترى هؤلاء السفاكون ميقا المال بذلك السم الحيث

أبد عاملة وسواعد فتة حرمت من الممل الشريف والقوت والتجأت الى أحط أنواع الارتراق سدأ الحاجة اللحة التي بدفعهم اليا

أفرادهما يبن الحادية والعشرين والحادية

وفي السحون آلاف من السحوتين بسب الخدرات منهم تجار هذه السموم ومنهم تعاياها التأعسين ، وانه لما يعت على بعض السرور ال أكثر للمحوتين بسبب الهندرات في الوقت الحاصر ع من فئة التحار

فلقد كان عدد المحونين في أول أكتور الناضي يسبب المحدرات كالآتي

محوون

الميوع عن التعفق

مدمتو الحثيش هؤلاه عب أقبل على الوطن ا دويهم وأقاريم ويي حدثهم ، وأله الدين أقددم المدر عن اتفان أعليه ويمولون من تجب عليهم معوشهم

ومحا يۇسفنا انە كاد بكون ئا كار الاطباء الذين مرحوا وللدمنين ، على أن العلاج العلي الحفن أو سواها غــير مجد أل لأنه مجتث الداء من جنون القيان الكافي ليره النمن وعا تعاطى الهندر . وبكاد هؤلاء الأ متفقين في الرأي بأن الادمان دامه ان يكون أساس العلاج في وا الاخمائين في علم العس

72.4

5-75T

12 1A.

ونحوع عؤلاء ٢٠٠٩ ألتوال

هذا وقد دلت الاجماءات الا

أن من كان القطر الصري مم

تراوح أعمارم يين به و ١٠٠٠

على المحدر ال حوالي ٢٠٠٠ ١٥٠

د الأنون

د الميرويين

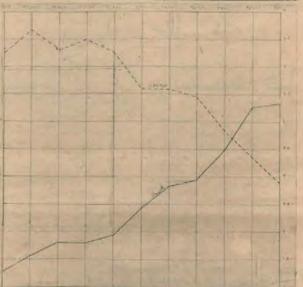
المحون ببب المدرات القعة

وإلى القاريء مقتطفات عا ا . ج . يبعام أستاذ الطب الأكلية قصر العيني بعد ان العام للعروفة لعلاج الأدمان على المتعرف حقن للدمن في المضلات بدمه لما الدائي محقن الأمصال ، والدواء الله طبيان فيمصر الجديدة ، والعالجة ال

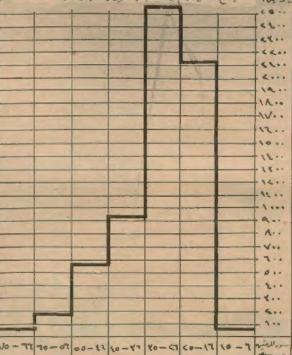
و الضح لذا ان تأثير الأدمان في أكثر وتعاطى ناحية المعنين النا الناحية الجرانية ، إذ أن القوى المه تتمطل بأجسها وقوة ارادتهم يثعا حالتهم عادة إلى الخال النقلي وا

ه ان كثيرين من اللمناق الميا كان ينهم على ما يظهر تقص في الم توجد فيهم المادة ، وكان هما الحما سرعة وقوعهم قريسة في عليه تصادفهم في الطريق . وكل وسيلام الملاج في هذا النوع من المعاين على فائلة ، ومع ذلك نقد كانت فوى الله مهم على شف الماوية ، كما كان ال في هذا الفريق الشائيل باعث في الرا

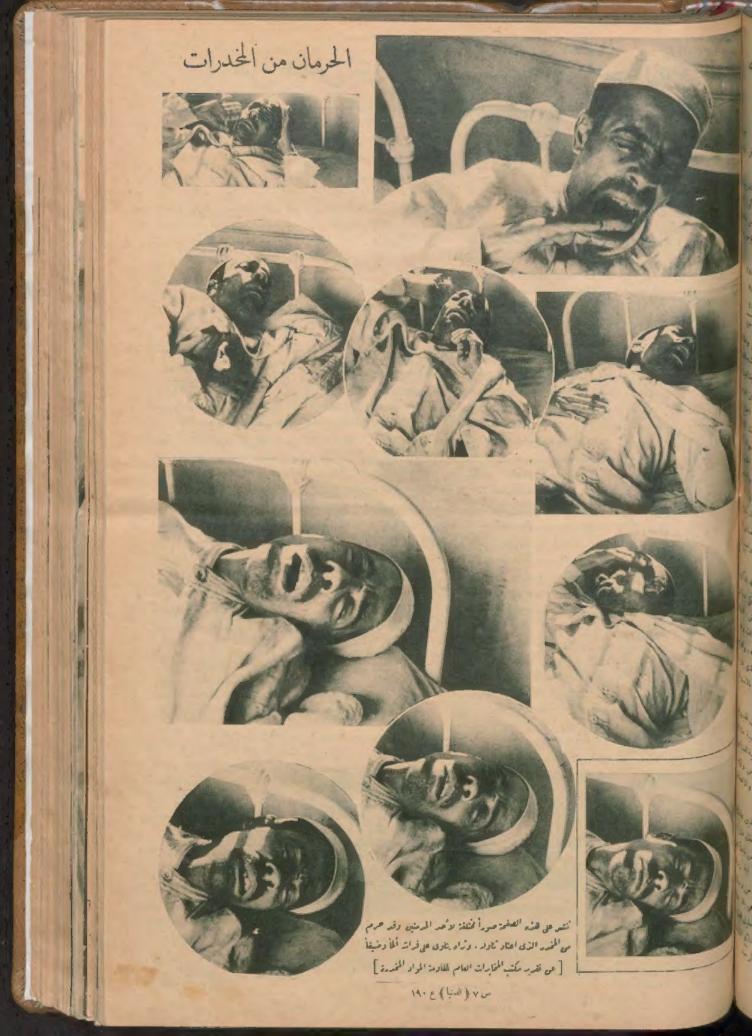
كان عدد المسجو بن من تجار المعدات في سينمبر ١٩٣٦ : ١٢٩٣ مسجو أيام في اكتور ١٩٣٩ : ٤٣٧٧ مسجوناً , أما للسجونون من المدمنين فقد نفس عددهم من ٥٣٨٥ (سينمبر ١٩٣٩) الى ٢٨٨٧ مسجوناً , (ما للسجونون من المدمنين فقد نفس عددهم من ٥٣٨٥ (سينمبر ١٩٣٩) الى



عارة وأحدة الى هذا الرسم تبين اك مقدار ما تناسب مصر من ولات المحدوات. ول أكثر الدربين كا عداد ميم. يتضبع ك من الرسم بين الحادية والمعترين والحادية والتلاتين



( العِيدُ على معمد ١٥٠)



## هل قبض على المحتال ذي السيارة؟

يدجل أحد وحال البوليس السري مكتب الماحث الجنائية في دار الحكدارية وهو سير عطوات ثقيلة بطيئة ووقف أمام رايسه ابراهيم أفتدي بسيوني ضابط الباحث الختص بسرقات السارات والمراجات وأدى الثعية المكرية وقال: و الله طاف المحال عصر الحديدة واحتال على تلاثة علات فيها ثم الحنق ولم مخلف أثرا كمادته ،

ونظر اليه ضابط الباحث ساخطاً غاضباً الله كان بتلتى في كل يوم بلاغات متسائية عن أخار الهنال دي السيارة ويطلق رجاله في أثره يتعقبون حركاته في كل مكان . ولكن الحتال كان مشمل الرثيق الرجراج لا تنطبق

وقد تعددت حوادث هذا المتال فل يكن يمر يومأو يومان دون ان يقومها حيال حديد.. ولكنه الآن اشتط في احتاله وكاأنه ايقن ان رجال البوليس عاجزون عن لحاقه فأسبح عتال بالجلة وهاهو في يوم واحد طاف عصر الجديدة واحتال على ثلاثة و علات ، فيها

فقد وقفت في اجدى ساعات هـــــذا النهار أرة غمة للنظر أمام عمل والشرق، ووثب منها السائق واسرع الى جميل زاده صاحب الحل وقال له في سرعة : و تعال شوف طلبات

واسرع أحد ممال الحل إلى السيارة قرأى فبها رجلا بادي الاناقة وجيه للنظر مضطحما على مقاعد السيارة الهملية وأنحني أمامه مستمداً لتلبية طلباته وقال له الباشا في لمجة من تعود أن يأمر فبطاع :

عات ياولد علبة سجاير نبيل وهات غية جنيه . . وأسوع و الواد ، إلى الحل تم عاد مسرعا ومعه علمة السجاير ويقية الجبيه . وأخذ البائنا النقود تم نظر إلى العلبة وصاح

- آیه ده باواد ؟ . أنا عاوز سجایر تخیله وأسرع الوك ليدل المحاير . . وما كاد يدخل المحل حتى سمع صوت عرك السيارة يدوي والتفت خلفه فرأى السيارة تنطلق يسرعة وكانتي في أحد الشوارع المباورة

وركش خلفها والكنه لم يشركها

أما السيارة فقد دارت في بعض شوار ع مصر الجديدة ثم وقفت أملم حانوت فكهاني كبر وكرر من فيها تمثيلاله ور نفسه إذ اسرع الاتق بنادي البائع لتلبة طلب سعادة البائنا الذي أمره باحضار أقة موز وبثبية جنبه

تم أحد البائنا النفود وأمره باحشار اقة

وفي أثناء اشتغال السائع بانتفاء اطيب

ماعند من الفاح الطاقت السيارة يسرعة وخلفت البائع باهتا ذاهاد

وعرجت السارة إلى شارع عاور ووقفت أمام فرن افرتجي . وطلب و سعادة الباشا ه أقة بكوت وهية جنيه

تم طلب ثانياً بعض الفطائر وولى بالسيارة حاملا النقود قبل أن يعود اليه خدم الفرن

#### السيارة المطأورة

ولم يعرف البوليس إلا أن ذاك الهنال لجريء صاحب سيارة وجهة للنظر يستعين بها فاحتياله فوجه اهتامه البحث عن هذه السارة وخيل اليه في ذات يوم اله اهندي اليها كان دلك عسد ما وقفت السارة أمام حانوت بائم سجائر في حي الدرب الاحمر وكان يتودها و الباشا ، بمفرده . . فطف من البائم علمة سجار ويقية جنيه . واخد منه السجاير والنفود وأطلق لسارته السان دون أن يعبأ بالبائم المكن

وحملق البائع إلى السارة وهي متطلقة في سبيلها وكان أذكى من غيره من ضمايا هــــذا الهتال فقد تبنت عيناه فليرقم السيارة وحفظه وأسرع إلى البوليس يلقه الخبر ويقسم اليه رقم السيارة . وهكمًا لم يعد أعام البوليس إلا أن يخبط السيارة وصاحبها الدي حيره

وعت البوليس في قلم الرور قطم ان هذه السيارة ملك الاستاذ أيمانوبل مزراحي المحامى ادى الحاكم الختاطة

فهمل هذا المحاي الشريف هو الهشال بزته المكرية الانبقة

لم يتردد البوليس في تعقيق الأمر وذهب يستفسر عن الهاي . فيل منه أنه ترك في اليوم السابق سيارته أمام احدالتازل فيشارع الواامة يتمر الدوبارة ولما عاد يتنقسها لم يحدها وأخطر الوليس عن ذاك

وقال الشابط : و أرجو ال تكونوا وفقتم

وتمتم الضابط ممس كلمات والصرف وقد الاربكية سليه الهتال علية سحام الح الكشف له شيء من أسرار الحتال

#### معاة المحتال

كان المتال بدم خطه تعلو على ذكاه و راعة . فهو لا مملك سارة خامة . ولكن ما دام الناس يستركون سياراتهم على قارعة الطريق وأمام النازل والخوانيت ففي وسعهان يفتني في كل يوم سيارة حديدة

وهكذا كان يسبر في طريقه فينتني اعلم سارة خالسة يتع عليها يسرم ويمتطيها هو وز الأوه تم ينطلق للاحتيال

وبعدان عصل على غنيمته يترك السيارة في عرض الطريق ، لمحث عن سارة غيرها وعرف البوليس سرتخيط الهتال علهم في افوالهم فقدكان بعضهم يذكر ان السيارة كانت ذات علين والآخر يؤكد انها اربعة علات ويقسم الثالث انها زرقاء ويقرر الرابع

وكان الوليس بحد صعوبة في البحث عن السيارة الطاوية وهو يسمع عنها في كل يوم وصفاً جديداً مختلفاً عن الوصف السابق ولكنه عرف اخيراً انهما ليست سيارة واحدة ، بل سيارات عديدة وعتلفة وان

وأراد الهتال أن يزيد في تضليل رجال البوليس فلم يكتف يتغيير النسيارات بل عدد الى تشير زيه فيو في أحد الايام رجيل وجه في تياب افر نجيسة رشيقة، وفي اليوم الآخر شابط كبر من ضاط الجيش يرتدي

### ضمايا المحتال

كان الهنال واحداً لا يتمر

وكثرت متحايا هــذا المتال في كل حي عن أحياء الدينة . . قهذا حسن سالم الندال في شارع الورسة القدمة سلبه الهتال بقيسة جنيه وعلية سجاير عجسة قروش . . وهذا تاجر فاكمة في عابدين سلبه الهتال أقة تقاح ويقية خمسة حنبهات . وهذا تاجر سحار في

وراح البوليس بيعث عن له في الأمكنة التي ينشأها حن علم اله في حانة قيشارع عبدالعزيز، قدهه رج وكانجاك يمتسي الخرفي عدوا

وذلك حلواني في شيرا سلم الفتال هذا

ستة غشر قرشاً ويقية جنيه ، ولك

تاجر التبغ في شارع محد علي سلمه ا

وزاد عدد ضحابا الفتاء عن

شيخصا وكانت خطايه والعدة ا

يطلب من البائم مد ات عنه

مناعة اخرى ولا يكاد البائع منا

حتى ينطلق بالسيارة ينهب الارس

وأعلنت الهمكدارية النعا

وبائنى التبغ والفاكية بأوماق

وطريقة احتياله حتى بأخلوا عنوا

ومع دلك فقد استمر الرجل في

وأيمن الوليس أن لافائدا

ماعدة النجار البوليس والله ال

أوصاف الهنال التي أدنى يها المحلما

الشبوهين بالاحتيال والعب والر

السور وملقات المتالين حق

الصور والملومات تنطبق في فله

انطقت على شخص يدعى م. من

أومانه على ذلك المتال ٠٠

وما زالت علمة عنه وها

وعث البوليس في حمالا

كل يوم سعايا حديدة

الا يستفيق البائع من دهواله

معاير ويقية جنيه الح. .

1300

الأأغرشهر

الأنجم ها

ماليتومن في

الماللم وا

المريق مي

معلى الله

المعولات و

m 5 3 14

ينفلا للجدث

البرالياء

2712

المحتر للام

Y 250

الأكبر قيار

Je 38)

المالية وك

A 83 7 1

القبل ع

الاستوى د

1 4597

الن أعق

الما الذي مها

وماكاد يتفدم البوليس لاندفن لها. الاتهام باحتمار وانفة . وأكن كأ ا تم وقف وهو يشعبك شعكا ما لرجال البوليس: وسأتمكم والكنا انكم عطائون وسوف جدمون فا ولكم ليا كدوا ونشا عرضوه على الاشخاص الدين المثله بين فريق من اناس آخرين والمرح وسطهم وعرفوه بأنه هو البانة الرابع ومع ذلك في زال معماً ال ومازالت النيابة تستجمع الاية والمحا

هل قرأت الهلال الجا



. . . ولا يَكاد النائم يعود لها نو تدينق يتطلق بالسيارة يهم الارض بها نهيأ . . .

19- E & Lill & x co

### ذكريات عن جمع « القرش »

له قبلة جمع القرش في كافسة أمحاه المأخر فهراء والمأخر فهراير المأضي، فضيد كان النختم هذه العملية في الفاهرة باشهاء المخترس فيراير، التبدأ في كافسة المخارس، من الشهر الغاير، المغرض من جمع الفرش الا ذكريات العرش من المعرض علم الفرش الا ذكريات من جمع الفرش الا ذكريات من جمع الفرش الا ذكريات من جمع الفرش الا ذكريات من المعرش علم النسمة حمداً العرش علم النسمة حمداً العرش علم النسمة علم المعرش علم النسمة علم النسمة علم المعرش المعرش المعرش المعرش المعرش المعرش المعرش المعرش المعرش المعرف المعرض المعرض

الدائقة الطلاب والتطوعين المح المعمولية ونوادر تجمع بين الطرافة المعمولية كريخة عليا على عده الصفحة المعمولية القوى

لر ليلحقوة محدافتدي وشاد الاستأذ المنافرة يقول :

ي نداه الوطن و تطوعت في مشروع المنظم الأثرك إلا إلا طرقته أملا في يم قياما بعدة هذا الشروع المنظم الله في الأيواب التي قرعتها باب المنتج هو سعادة تحد طاهر مور باشا المنتج هو سعادة تحد طاهر مور باشا المنتج المنتجة المنتجة بينات المنتجة المنتحة المنتجة المنتجة المنتحة المنتجة المنتحة ال

الأميد عا وقت اليه ق هذا العمل الوطيع ه محد وشاد

الريا المستورة فؤاد افتسدي غرسه المالزة بريد القاهرة بقول :

المناهضور بيون ...
المناهض من النشاط المعظم المناهض في القيام يُتنفسذ المناهض في القيام يُتنفسذ المناهض في القرام أو في الطريق المناهض في الطريق المناهض المن

أَرْفُعُ النَّنِي دَفَرَ الطوابِعِ الحَاسَةِ العَمْشُ وَلَا يَجِدَمِنَاسًا فِي هَذَهُ الْحَالَةُ العِمْ الْعَلِمُ عَدْدُ الشَّرِيَّةُ سَائِمًا .

الن روح الوطنية وذلك النشاط المسافق السادق السادي على وجه الشاب الرواع المسادي على وجه الشاب ولو كان الموى قرش واحد

الإطرائب الفكاهات ان تقابل أحد بالمع أحد السارة ، وكنت واقفًا في المعرض عليه دفتر الطوابع فاشترى الطراولية

و وقال له الشاب بعدثذ: \_ والعائلة الكريمة !

و فاجابه الرجل:

 انزيأعزب والأمرة في البلدة وسوف پشترون من متطوعي البلدة وابتح الفق وهو يقول :

- انتيانوسم فيك الحير وأتوقع زواجك القريب بعروص طيسة تسعد بها فلاقع عن نسك معجلا وادفع عن الروجة السكرعة

وابتسم الرجل لهذه الفكاهة الديسة واشترى طابعاً آخر عن زوجة المستقبل فؤاد غرسه عبد الملك

ووق أحد التطوعين أمام رجل يدو انه من طبقة العالى فعرض عليه الطوابع وأنشأ يفهمه ماهية مشروع القرش، والقرض القومى الذي قام له عومارجي لمصرمن ورائه ، وخاصة العالى المصريين الذين سوف يجدون من الشاريع التي سوف تقوم على القرش عمسلا طالحًا يقيم المطل والفاقة

ودس المامل بده في جيوبه واحداً بعد الآخر فيمع منها كلها غمانية ملبات أعطاها للمتطوع وعيتاه مفرورقتان اللحموع، قهو عامل عاطل عن العمل منذ شهور ولا يملك المساهمة في مشروع استملال بلاده الاقتصادي سوى تلك اللهات المانية

وتأثر المتطوع لهذا الظهر الوطني البليخ فناول العامل الطابع المنشود وأعاد البه الخانة

أراد الفتى الطيب القلب أن يدفع عن المامل العامل ويتى له ملياته العزيزة عايمة فرفض العامل همة العطاء لا لسبب إلا لأنه يهد ان يشعر بانه صحى مجميع ما يملك في سبيل تهفة بلاده الاقتصادية وتشجيعاً للفكرة الخليلة ..

والجود بالقوت أتمى غاية الجود . . ا

واتفق ان كان الأديب سيد أفندي فتحي رضوات \_ أحد سكرتيري المجنة التنفيذية للمشروع والذي أشرف على تنظيم لجان الجمع في معيد مصر مسافراً في أحد قطارات الوجه القبلي فاراد توزيع حض مامحمله من الطوابع في القطار

و صادف رجلا من أبناء الصديد في احدى المربات فمرض عليه الأمر فرفض ، وسأله المطوع هل تبرع أهل مصر ، يمني القاهرة ، ودفعوا القرش واشتروا العلوابع قأجابه

— دفع — وصدق باشا ؟

- د الع - -

بيني الفلوس رايحه للحكومة بـ ابدًا ، دا مشروع قومى بـ وايه التي يصمن فلوسنا ؟

وجهد فتمي افندي في اقهام الرجل وهو لا يُمثأ محاوره وبجادله بلا جدوى

واذا يفن بأنه لن يدفع القرش تركه ليحاول بيع الطوابع الى سواه ولكن أخانا أي الا أن يراقه المطوع ومحاول دون بفيته وقام واحد من ركن احدى عربات الفطار ونادى ذلك الصيدي ومال به في ناحية ويهمس في اذبه جمع دقائق قام على أثرها مثيل الوجه ويقول:

عاد . . . فيمت ، و بن الطوابع ؟ وأف الطوابع ؟ وأف الرجل الآ أن يبيع الطوابع في من الركاب دون شراه . واشترى لنف عدة طوابع ولم يعد الدةود والطوابع الداقية الى الاديب الا بعد أن اجيره هو الآخر في شراه بضة طوابع ولا يزال سيد افندى يشادل الى اليوم عن سو انقلاب الرجل من الرفض الى التحمس الديد ، واية كلات سرية استودعها ذلك الواكد في أذل مواطنه ابن السعيد ؛ الراكس المسعد ؟ الراكس المسعد ؟ الراكس المسعد ؟ الراكس المسعد ؟ المسعد والية كلات سرية استودعها ذلك

ومع أن حركة جمع الفرش كانت مقصورة على القطر الممري فقد أبى ابناء مصر القيمون خارج بلادم إلا أن يساهموا في المشروع ويشتركوا مع ابناء الوطن في العمل القومي

وقد وردت على صحادة رئيس اللجنة التنفيذية للمشروع رسالة من ملاكالبالـودان تتضمن تبرع الصربين الموجودين بها بملغ عشرة حنهات وخمالة وخمين ملها لمشروع القرش

وقد تظم حضرة قسطندي داود افندي كير مترجي مصلحة الكيّد الحديدية ابياتًا رفيقة من الشعر في ومشروع القرش ، حضها بتأريخ للصام الأول من للشروع والناريمين الهجري والميلادي ، قال :

النيل نادى فهب القوم قاطبــة لبيشوا صرح بجد أي ينبــان

هو الدعامة في احتملال أمنيا وهو البكرامة فيا رقعة الشان

مشروعنا نميتني طرا فوائده کا اجتن غلوس أعار بــــتان

بدا النماضد فی أحل حظاهره ضم الكهول الى شبب وشبان زفت طلائدكم بشرى النجاح لنا

قا ويتم ولا ختم عيدات وقد شددتم والتم خير شجعان وقد شددتم والتم خير شجعان أضالكم حققت آمال موطنا ورحل بندان مفرقه عجاً يتيجان وسطرت بمداد الفخر صفحتكم وقلات حيد مصر عقد مرجان طوق تقطر بكم يعتز جانبه فيدهش المربا القامي مع الداني

التاریخ مصر تسر کم فرحی مؤرخة ۱۳۰۰ ۹۹۰ ۹۹۰ ۲۹۸ ۱۳۰۰ ۱۳۰۰ هجریة

مشروع فرش به استقلال أوطائي ۲۲۲ ۲۱۱ م ۲۲۲ ۷۷

#### المكتب التجاري المالي

مستعد لعمل رهنیات ینوایدمتعلة و تقدیم پسرعة مایدارم من النده به لا بناف البیح له ظرفنایمناس اصل الرستوالساخی اللازمة ادی البتوك و خار و و بخترانه المبارت المرادی المالی بشارم المتربی غرقه ۱۶ ملک مظاوم باشا خلاف البواد مارشیه البلون الحسرة خلاف البواد مارشیه البلون الحسرة

### ظهرأخيراً

### عذرا قريش

ومي مرسدة رواياتناريخ الاسلام قسر حوم جرسي زيدان تتضين تصيل مقال الحقيقة غيان وغلامة الامام على وما غيم عن ذلك من اللتة وواقعة الجل وواتمة صفين الى تحكم الحكمين وخروج صعر عن خلافة الامام على في أن طاف

### احمد بن طولون

وى أيضاً من سلسة رواؤت تاريخ الاحلام وتنفين وصف مصر ويلاد التوبة في أواسط القرن التالت الهجرة في زمن احد في طولون ويتضال ذلك وصف أحواضا السياسية والاجتماعية والادرية

#### المملوك الشارد

وهي رواية ممتمسة النصيح حوادث مصر حو ريا وأحوالها في النصف الأول من القرن للاتي. ومن أيطالها الامير بشير الشهابي وعجد على ياشا وابرهم ياشا وأمين بك

وقد أعادت واز الهيول طبيع هذه الدوايات وتمن كل شها ۱۰ فروسه

اعلنوا عن بضائعكم ليشتريها الناس



### الصيد والقنص

قيا بي بيانات في: عن أسراب الطبر في خدوات وروحات ولمرقه الصيادين وميليم ل المدراج الطير واقتنامه . وقد ادى مها الينا خبير بهذا الموضوع هو الاستاذ حامد خفاج



إذا كانت مصر من اللاد التي تمد علم وقود الماجرين عراً ورا من الثمال ومن الجنوب فان هناك وفوداً أخرى تقد عليها من

لك في أسراب الطيور التي تهماجر الى مصر شتاء وضفا

فني فسال الحريف عد جمافل الماي ( السمان ) تقدم زرافات وجماعات من علاد المن وبلاء المراق وتهبط الى المواحل الشالمة فتفيض نها نور سعيد والمنزلة ودمياط ورشيد

وفي الشتاء لغزوها جحافل طيور الغر واللبول والشرشير والجمسارى والزرقاي والحراي قادمة من الثبال وتهيط حوله محيرة

### صيادو السواحل الثمالية

وتحدين اهالي المواحل الثمالية من عنهن المب و تنحذ منه مر ترقه الذي يعيش به حتى الله عد بلاداً عديدة من البلاد الواقعة حول همرة النزلة شتغل اكثر اهلها حسد الطيور وقد علميم التحارب اسالب الاقتناس وعلتهم طبعة كالرطر وعاداته فأنحذوا لكلرطير وسلة القتامه تخلف عن الطبر الآخر

وعده الوسائل الهنلمة لانخلو من فاثدة والمة وغراب رومها للقارى في المطور التالبة

### في عمرة النزلة

عد الدرة الزاة إلى الدبال الشرق من الداتا بين قناة السويس وفرع معاط وهي

إلى الارض هُمل وراء، خديعة الصاد

والما طريقة صيده فان السياد يعسد الى التشكل بشكل الطبر فيضع على رأسه ما يشبه رأسالطير من ريش مصوع وله منقار كمنقار الطير ويغوص في الماء يترقب السرب الوافد

الحربة يفضلها الطائر عن الاسر ولو كان في قنس من ذهب ولا يرضى الحاة بعد ققدها

والغرطير مائي يأوى الى الجهات الباردة

ويقد على مصر في شهور الشناء فيهط الي عبرة

النزلة ليتعم من مناهها ولكته لايلث أن مجد

الصادين بترسدونه ويمنون فيه اقتناساً وذبحا

ومن عاداته أنه يطر اسرامًا كشفة في

السرب الواحد مثات منه تطع في صفوف

متراضة وكالد شبرة بالطواير المكرية .

ويتقدم السوب دليسل من ذكران الطبر يسع

مسترشداً بغروته ويتمه السرب اينا ذهب .

مهتدى بهدايته ويتفأد البه الفياد أناما فاذا ارتفع

الدليل ارتفع السرب خلفه وإذا مال يمينا مال

في أثره وإذا عرج يساراً عرج خلفه واذا هبط

ولهم فيه تعارة واعة وأسواتي راتحة

ومتى مر به الدليل ــ وهو يطير عادة على سطح للاء \_ وثب الصاد من للاء وأهوى على الدليل بسرعة البرق ولوى عنقه حتى بموت من غير ان يشعر السرب بموته أو يسمع

ميحه فياوز بالتعاة ومق رأى السرب ان العليل هوى إلى الماء فانه جوى بأسره في أثره وجمل الى الماء

مدعوبه أثناء العبيد

والسائي ويتنك الطبور فانهو الرمادي والحبج الصغير ألماي يتغر الحلم والتي يدعوها العامة (السان) وا

عود نبري باشا ( الاول من اليسار ) مع يعش عبرة شاسمة مترامية الاطراق . . تهيط اليها اسراب الفر واللبول والتبرشير والحشاري والزرقلي والحراي

والغرهو أجمل هذه الطبور شكلا وألذها طعا قات ريته اسود فاحم وأرجله حضراء سندسية ومنقاره أبيض ناصع . و بذلك تجتمع من أنوانه التنافة البديعة منظراً بسر الناظرين خاف البه رشاقة الطائر في نفسه وخفته في

#### للوت افضل من الاسر

ولهذا الطبر غسرام كبر بالحرية وشغف زائد بالتحدق في الحو والتقل بين البقان والمالك . . ولا يليث هذا الشغف أن يتقلب حزانا قاتلا اذا فقد الطبر حريته بل كثيراً مايشور بأسه عبد ما يمقط في شراك الصيادين ويقصل اللوت على حياة الاسر فادا رأى نفسه أسيراً خبط في الشراك عاضا ووضع رجليه في عقه وانش فيه غالبه لقتل غمه فيسرع الميادون الى دعه قبل أن تعبض روحه

واولا ذلك لـكان القر من الطبور التي تنمتني لحال شكلها وعجب الواتها ولكنها عي

صور الطيور التي لا يجوز سيدما في القطر الم



حيث تكون الشباك في انتظار، فعلما

المعوالظه

الا يكفيا 1

JI linill

& word

37.4

المؤلية

The

و تلك طريقة سهة استطاع + على مقادير كثيرة منه في وقت قالبا عتاج الى مهارة شديدة وهو مي المياد . إذ بلت غاصاً في الما الم حامد الحركة لئلا يدوك العلى للمدينة اسربه بعداً عنه ليقد البرب الأجلق ال أو ينته الطر له بعد مقوط العالما" والطية ، وا إلى حث يريد السياد المرود في

ولا يكاد الطبر يسقط أل الله ينقض الصيادون الى ذبحه قبل الله بأسا وحزنا

وأما البلول والترشي والحراى والزرقاي فشكابا غرب البلدي وكلها لذبذة الطعم عنك عن الدحاج والحام

وطريقة سيدهاان تقام قاشك متصوبة في الحلاء وتشر حولها عوا أثبى هبطت جموع الطع لالتقاط المع العيادون أطشأب الصاك فهوت وسدت دونه سبل الحلاص. الصادون محمونه والحدآ والمأالأ في أقفاص معدة لدلك

### الشباك المنصوبة

وهذه الشاك تنسها مي التوا الماني وهي ذات عبون والحة ال الشكة الواحدة عانسة لمعار والم امتار وتقام على الخدة من الحنب الغليظ على سواحل البحيرة مداه متصلة محال محدودة بقيض أم اطراقها فاذا جذبوها مقطت الاعا الشياك علىجانبها فوق الطبر النايا إلى جوارها باغط الحب

(الله على منه ١٠٠)

### الروى يشفى مريضا عجز عن شفائه الإطباء

ه این سازی و ۱۰ ی سمهه المحلی شدان فرات و حی ام این شداد این الصوری ام البحال می لادن د حورج ام البحال ی

ا من الله و ما صمت على هد والطب إلى و من الله منه و حداد تن رأي الدائم في الاحداد من الأطن الله ودايات له الله في

معا آخر عهدي به . و جد مغي برا مردت عاموته على جاري برا مردت عاموته على جاري برا مردت عامة ، تندوق من عباه انواد من عباه انواد على ابتدامة عملاطي المدترات عملاطي المدترات عملاطي المدترات المدارة المدترات المدارة المدترات المدارة المدار

الم دان أنا هو ، فتفسل

العوام ب الفهولاء وشرع بعض [1] الطور الرابه واقال

س عال في حسمي، به بقي المراء دف المراء دو الملاحات . ﴿ وَالملاحات ، ﴿ مَنْ لَا لَهُ مِنْ المَالِمُ وَعَلَيْمُ لَلَّالُهُ مِنْ المراء من وعمل المراء من وعمل المراء من وعمل المراء من وعمل المراء على والمات عمو علم من والمات عمو علم من المراء المراء من المراء المراء المراء المراء من المراء ال

و وہ ہہ وہ ہے (حد وک ممکو پ واباعی عام از الادی حجاج ہے مادہ امکانے کا ہے ج

ه وی السر به بات ه به به ساوی علی ما خاص الله بی حاسب ما علیه و با در ی و بادون حول و دع الحس ما بی حاسب ما علیه و با می حاسب ما علیه بی این مع عماوت شمل بی این مع عماوت المیم ما در ی بادونی و به رفق و ممیما المیم با می و مادی و بادون و بادون علیه المری با محموده آلی مریش فی خالة حطرة و بادی و بادی و مادی کله المیم باید و عرف المی بهدوت کله المیم باید و عرف المی بهدوت کله المیم باید و عرف المی

OR STATE OF THE PARTY OF THE PA

الحُوالية دورج مقرح الذي شقاه بدوي حد أن حدر عن شداء الاسداد

وقب - بهدر بد معمد دفیان - مالات ۲

و فيد عدان ووسائني أسمح ي أن أر ١٠ عي أن أن أفضك

والأحسة الميا

ور ( ۱ کمک ارسدالف حداً می اول هذا الراغي ۽ الدي وقف أماج موقف الفان محاول طعي والحكم في أمري ۽ وقد تجز كار العلم عن شفاء ادوائي

دوهي منف القلب وتعلب الأوردة . لمكنه دنا مني ، وقف حفني ، وصاح بصوته الحرونشمه الذروية :

ماعدك شيء برد قديم ( ملعط الفاف كالجم المعط الفاف ) كالجم المصرية ) ما سك الزور ( الحلق ) وعنفوده في م للدة ويضرب بالرأس

و مرت في أمره ، فلذا هو يقول لي : و أنا وحرث في أمره ، فلذا هو يقول لي : و أنا أشميك بادن الله في ناك يوم ،

و ولما لحظ من التردد صاح ; و أشعبك اوحه الله . وأريد منك حاجة » و تفلت في نفسي منما نجرس هذا أيضاً ، فلا خبران. فسألته عما بازم، فقال ، و طلان

حاء ، واقة ملح رشيدي ، وغمسون تبوية حامصه ، والتاب بقبلا » د فير يمس مويل وات حتى كانت هسمه

وره د بر الموده الدر و ما مي ملاهم مشمه و المي ما المراب الموده الدر و الموده و على على المراب الموده الدر و المراب على كال الموده الموده الموده الموده و المداه المحال الموده الموده المحال الموده المحال الموده المحال الموده و المحال الموده و المحال الموده المحال الم

وكان ذلك الساعة الثالثة مد الطهر. ومن الساعة الراسمة وسعب شعرت متدفق العرق العزير من حسمي به عرقالم احتبره في ماضي حياي . وسأس سببي الحديث أن أعير نياي . فع بأذن بذلك، وظلمت في ما ذكر الى الساعة كان و حدمته ، وقد عدم هو ورفيته ، وأحد كان و حدمته ، وقد عدم الله المنتمة . في علم من الراف في مدة ساعه وربع من الراف وربع من الراف

و و گت على أثر ذلك نوما هيئاً لم اكن اعرفه في مدة مرضي ، الى الساعة لم ي من الساع التابي ، و بالى الساعة لم ي من الساع التابي ، و بالى الساعة لم ي من المناه ، و السابي ثماني ، و وضعا السهر . وحيداك دومه الحساه في كاس ماه وقت ، واشرب و فل ترددت ردها الى عيمه وشربها الى آخرها. وقال: ولا تحف يا يك ، وشربها الى آخرها لى كاساً نانية فيها علوب الخدام ، وشربيا ، وقال في ؛ و الساعة الراجة وتنفس محربة نامة ، وأطمعك غم الحسام ، وكد لا آكل لحاً

ه وواف الساعة على الرابعة فشمرت محرية في مدري، كان حبلا قد الراح عنه ، وتنفست عرية على ألى . وأطمعني لحم الحلم كا وعد . فشكوت له الفشمريرة فقال : ولا يزال عملية ثانية النبث عملية ثانية النبث شاعات فقط ،

ه وعاد في اليوم الثاني يسقيني ماء الحناء .

والروي والأعما عمع بدل مد وعلي محد الالحماع ع

دول ده در این این این واحل کی دو احل کی دو احل کی دول در در این در این در این در احل کی دول در در این در این در این در این در در این د

والله المناه مداد مداله الموسال والمناه المناه المناه والمناه والمناه والمناه المناه المناه المناه والمناه والمناه والمناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه والم

فسألني ماذا فعلت . فأخبرته تكل ما حسل ، وقسمت عليه قسمى البدوي كا رويته الك ، فقال : و فعك التدليك ،

...

هذا ما رواه لي حورح مفرج. وقاللي ان أحد أحداث له ان أحد أحداثا ثه اقترح عليه نشر ما حدث له في الجرائد. أولا الله أنظار الناس الى طراقة الحادث، وثانياً حدمة للاسامة ، حق لا أس مريض من شفائه مها يشد به الرض عدد ، أس الله الشفاه ولو عن يدرويمي .

و منر لحدثه ي - بده عاده س كون كس سحة صديق سحالة صعب . و دن البه للم حد الرد من شهر بن أو يزيد ولا تزال عبده الله على ما قب التساؤل ، وأعدت بدل كل وسعه في الحشوع الاواس . وأكد في انه بدل كل وسعه في الحشوع الاواس الاطباء . وعباً كان مه ذلك ، فلم يزدد إلا خطراً وألها ، استعمالا . حتى قيض ألله أنه الشعاء على يد الروسي ، وأنا آسف الأبي لم آسد اسم الراعي وعل إلات . ولا أعرف عنده شيئا عبر ما دكرته لك

أَمَا قُولُكُم دَامَ فَسَلَكُمْ فِي ذَاكَ ؟

مصر مثامار

### الاعلان الجيد

هو ما يكون تحت يه الزبون ماثمًا

اعلنوا عن بضائعكم ليشتريها الناس



### صداقة

کان و بيومي و شوم على عمله في ايموه في أول شارع الأمير فاروق من حهة المناسبة، حيما أقبل عليه فتي عَمَن اللَّمُودِ بِحِينِهِ فِي شَهِ بَاللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَ الْحَوْمُ عن ما يدينا من رابطه مه دافدته أن حمله هـ. الليلة في عرفته الى الصباح لأنه لا يقوى على المودة الى

وسية موج عن ساست مورة من المحدة في و د افتداد بد وهو دوان د ا ه ، أ سيد في أحد الإمال حميلي قرائباً و ١٦٠

ده د و 😑 مي و هي په د د اد يې . اد د ميه د ميمه د ميه د

و المان و في المان في أن مان موعد و النشطيب و فبأر به الى عرفته امرينة من القهود التي نشتص فيها

وحلم السيف والسيف ترجما وراحاق سة من النوم،

ومصت ساعة وجعس الساعة وتقلب يومي في فراشه ومديده الى مكان الصديق الدي كان

والداه مراراً الله يستمع مجيًّا وعنداند قام ليرى ابن ذهب "نسيف هادا به يجد باب السرفة

وأشمل العني النور في غراته فرأي أثانها المشيل معثرًا وتعقد أشاءً فادا بالضيف قد حمل أحماً واعلاها ونفسل فاغلق الباب على مضيفه من الحارج حتية من أن شهر لعن فرصة بخاه الناب مفتوحاً فيسرق صديقه الكريم الصياف

 عدو دو ي ديل الفحر ق الشوارع هاتمًا على وجهه بيحث مؤضيفه بلا جدوى وأعياء البحث عذهب الى المهوة صرق الباب على زميله التائم فيها ...

الحقق يا عبد اللطيف ...

ياسايا حويما الداهبي للبواء بالحوية

نا ر ب د حوله الد سفام العمر كله يا حواتي

۱ ، دو الي حرى ال

ا بعد والنشري . البيدة من منه وبلا من صدي ، النالصو لاي فينه ما للسنوس ، ، الهدمتين اللي الشريتهم في العيد .... القرشين اللي كانوا حيلتي من شقاي ....

مرقهم الواد وقعل على الباب وطار ..

-- هبه دي الربطة والحريمة والتعليمة ، عور بق حلينا حرف نتاء

ولم يعنج الرحيل فات الفيود لزميله ، للسروق ، ولا يزال يبوي بيحث عن رائره اللص ، وخجرق أسفاً فل والسجة اليسرة 18.1

### متشكر ١٠٠



ما ها ها مي فاحر على التفاول في ايل الفاهرة والأسكندرية سأكا لدهمة فيرورد اللمل أحاري وهو خمل ممه أثناء انتقالاته بين المدينتين للمالع التي يرى لها لزوما لاعار أعماله . .

ركب سيد اهدي القطار من الاسكندرية في أحد أيام الأسبوع المامي وكال ينوي اجراء منقة كرى في القاهرة رود نفسه لها عملم كبر من المال هو العب وحمياتة حبه حملها في حافطة ندود استودعها أحد

ولبث الرجل طول الطريق بين الاسكندرية والقاهرة جنع يده قوق مكان الحاعظة من حين إلى حين ليطمئن في تقائها سليمة لم عبد اليها بد

و كأنه كان على وف الدور من كونه الفطار وتوحيه على حافظة تقويه فأعملت حطتها في سكون وهدوم م مدمها في احر حداد

هيط سيد افدي محطة القاه ، و ١٠ يـ برح ﴿ رَاهُطُهُ لَا فِي سُو ُحَاذَتَ النَّارِ والاعمال والكندي

گا رآم**ق** داخله تقــدكان ذلك الطرد نجوي المستمدات والاوراقي الحاسه التي ٥ ـــ في الما لسروقه ، وعث أمايع الرحسل في تلك الاوراق لملها عمد فيها شيئًا احر فعل أمرازه والكنة ما محد سوى واسالة فصيره بعث بها أنه أناس أأند على اللهي الشلوش عالم "د ري دله

ده د استد و دور و د در د دمه ما عای شاد :

حاثر حبوبه بمخاعمها فلم يعثر عليها أيدأ

محادث نشل حافظة غويد التي عوى العاً وحمسالة من الحنيها.

وأسى اللمن أن ينبل الرسالة ناسمه وعنوانه والالكان رجال البوليس قد مهر

خ بـ برحل حافظة تشوده دات الألف والخديانة حديه علم مجدها . ودس يتمال

وحن حنون الرحل ودهب فوراً إلى مكتب الصابط النَّسِينُ ، معنى معتم م

وأُملع الصابط الحادث الى يوليس ضم الارتكية ثم . . • شرع رسال الوليس " "

وممت أيام فلائل وإدا بالسد افندي تلق في البريد طرداً منه م كد منه م

### الترام الرهيب. .



( ۶ سے آ ہے وج می ا يون أن سبو بأمروع على حو the state of the property and the سر مه کې ۱۹۰۰ م د اړل کې ۱۹۰۰

. gd 13

4 1 1

19 KW,

1 ) ، سو و

1

على المد

(4)

2.14

-B- .

1 3

120 C 44

---

4 .

1 4

4.00

. .

, , 90

3-

ر دار در ایک باد د ا لاقمه سال علمونه في أحدمه في المه Continue of the same of the فيالما مرفين اليم جيد) م مدف الا

عري المطلات أحساره وتهشم ردوسهم وعماعهم فنصبع مصروحوههم مكروسان الاستدلال بهاعلى شعصياتهم

وقد وقع \_ مند يومين سمن طرار هذه الحالات البشمة حادث في د أ و ا لله كره لافرآه لما فيه من عبرة

كان لداء منفقاً من عطة الحلية الجديدة بشارع الحليح للصري ومتحاله مدان باب الحلق ، وهو يقطع هذه المحطة الطويلة نوعاً بسوعة يعرف رجال الدون أم

المطلق النرام والسائق لا يدري بأن حادثًا قد وقع الى أن رأى فتى يرك اح<sup>وى الم</sup> عالموان مدرور المرابع ا يسرع للحاق به وهو يناديه بالوقوف ويشير اليه بيده وبجاًر بصوبه ليبلغه ال الفهار باذير أن تحد

وأوقف السائق القطار وبزل الراكون ليروا ما الحطب فكان حطأ بشأ وهمت السعلات غلاما لم بلع الرابعة عشرة بعد فطوت عظمه طبا ونثرت في ه وعلقت فلذاته بدواليب الفاطرة وسارت وكانها لم نرهنى روحًا أو تلحق بأحد أنك

وأحطر رحال النولبس فأقبلوا على مهليم للمهود و محث الناس عن رأس العلام

وطال أأبحث حتى استخرح الرأس مهشها مسحوق العطام صائع للعالم فد تكون هذه الحادثة للؤلمه فد وقعث دون أن مكون على عمان التر م عليه – ولكن هو اهمال شركة الترمواي واصرارها على استخدام مركات \* ١٠ يقفي الصيان أوقاتهم في النزول والصعود منهـا وهي مسرعة ومن حميع 😽 🍐 ما رجو أن تلتعت البه الشركة والحكومة

## هـــــــل قرأت الجديد



في ا كاتر ، خلاس و دو

هما، لوجود لا كني لاكثر من من ساعة ، في حامها يصد أعوب الرحال الأطال منه مؤله العن النهم هنات الانعاد قبل

ور عواسات بريطانياً وقد عوث الدائل عمل عمر نظائل . . الل الدائل قد أعمر الله الدائل عمل الأسطول الديطاني عمل أصاب الله عمل التمالما من المحلد الديطاني الديطاني الديطاني من المحدد الذي الديطاني المحدد الذي المحدد الم

كالرحلا حسيم المواصه المولادية

مس للعمرات والسادات وراضات وراضات وراضات وبواحر الاتقاد تشق المأسف المشيم على نلاء المأسف المناسبة والمواحد المؤلف أن تعرف موقع المواحد أن تعرف موقع المواحد أن تعرف موقع المواحد أن تعرف موقع المواحد ورغد

مر دلك الحث الطويل أياماً والعالم الرجال وأخل الرجال الرجال الرجال الرجال الرجال الرجال الرجال الرجال المحكون فلوجم المنظمون الاحلم شاؤ المنظمون الاحلم المنظمون الاحلم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظمة المن

السيدي طريدة من فيون و مع أأش مناه أمهات برساله إن فصدوا في ألا عد أن فات الوقت اللي دكر الطواه بصد بعد في المواصة و يحق

فأرصمه لحفة اولئك النهوة البائسات

أو معمد الفعر حتى احتشد جع موة على وسيف فلينا، لا يعبآن وهن بمعملتن إلى الساسلاكتيف وفق مشوره السودا، والتعلم الى

المعلم وحديق ساعه وفي المعلم وفي المعلم وفي المعلم وفي المعلم وأخرى وما المسرم والمعلم المعلم وحهما

### كوارث الغواصات

( کتا۱ ) و ( کتاع ) و ( کتاب ) عرفت وید آمد الحرب العطمی والعوامة ( کتاب )عرفت

في حادثة اصطداء ومات كل وحالما، والمواسة

(ك ٥) عرقت في عمر للنائق في ســة ١٩٣١ وعرق فيها ٧٥ شــصـاً - ولما طــنــــــة ١٩٣١

وآما غواسات م فهي ثلاث عوامسات

وستون شخصاً ثم (م y ) التي نروي عنها

الحديث ، ولم يبق من غواصات م إلا ( م ٣ )

الرأي العامق ويطانيا فاعت فياعته شد المواصات

وكان من نتيجة بكنة هملند الفواصة أن

لم يق من غوامات له غوامة واحدة

متى تلغى الغواصات: قبور الاحياء



النوامة و م ٣ ٤ الى غرفت اخبراً برساطا

وهمست ضع كانت في آذان رفيقاتها ، فتظرن الى بعنهن واجمات ذاهلات . وصمت المرآء الأولى وادبها إلى مدرها في وحشية ويأس واكمبر وجهها وطورت إلى الضاف . والى المحر نظرة هائلة طويلة ؛ . .

وكانت المواصة قد حرحت المضل المورات البحرية في ٣٧ يناير المنقطت اخبارها ولمتصل مها اشارة استمائة أو استنجاد وإقبلك علب على الطبق أن رجالما ماتوا في الحال عند غرقها وأخيراً عثروا عليها . . بعد تمانية أيام

ووجدوا حطامها مطروحا إلى حاس حطام عواصة المانية اعرقت في أماء طرب العطمي وهل مقرمة من حطام سعيدين التمهما الحر من سبين سيدة

وقد آنزات هذه النواسة إلى لله في سنة ١٩٧٠ وكال اسمها الاول ( 4 ٩٩) ) ثم أمدل فاصبح ( م ٣) وخصصت لحل العليارات المائية وكانت أكر غراصة من يوعها

وقد روت الصحفأن المواصات ككانث حيمة الشؤمو تاريحها يفيس بالكيات فالنواصات

وطلب ايطال صنعها والعاءها. . وطلب من مؤتمر نزع السلاح في جنبف أن يضع حداً لهده الهاولات العقيمة

وراحت السخب الأنجيزية تؤيد الشعب سواحل العين ومات في طلمه وتصف النواصات تأنها قور ولحور. وأحسراً كانت و وأنها لا نؤدى ثم حدمه في أند السر وان كل مات فيها سبون شحساً

الاحباطات التي تؤخد لسلامتها لا تحدي ما وقد بلع عدد العواصات التي هرقت في السنوات الفشر الاخرة ثلاث عشرة غواصة هلك فيها ١٤٧٥ رجلا . . ثم كانت بحكية الفواصة م لا فيلم العدد أربع عشرة غواصة وطع عدد الهالكين ستانة رجل وسعة رحال وهاك يان هذه الكوارث:

في ۲۴ مارس سنه ۲۹٫۷ عَرفت غواصة برسلانية اتراصطدام في حبل طارق وهلك فيها ثلاثة وعشرون رحلا

وفي ٧١ اعسطس سسة ١٩٧٧ غرقت غوامة يابانية فيحوض كوبي ومات فيها حمسة وتمانون رحلا

وفي ٩٠ يتار سنة ١٩٢٤ غرفت المواصة الريطانية ل ٢٤ اثر اصطدام في عرض المحر الد يورياد، د المجتمر ا وعرض مهما ٤٨ رحلا

وی ۹۹ مارس مشهٔ ۱۹۷۶ اصطمحت العواصة الیابایسة ۴۳ علی سواحل ساسیو ومات فیها تسمة وآر حون رحلا

وق ۲۹ اعظش سده ۱۹۳۵ عرف عواسه اطاله عی سواحن سفله و مات فهد حمدون شخصہ

وي ۲۵ سدمر ستة ۱۹۲۵ اصطدمت الفوامة الامركة س ۱۵ على سواحل حرره باوله وهلك فها ثلاثه وثلاثويه رجلا

وفي ١٩ توثير سنة ١٩٣٥ اصطنعت الدواصة الريطانسة م وفي عمر للانش وهلاك عها سعه وستون رحلا

وق ٧٧ دسم سنة ١٩٣٧ أصطنعت المواصة الامبركية س ٤ مع أحدى سعن خفر السواحيل في ميناه برستون وضاعت معها أرواح أربين رجلا

وفي ٢ اغسطس مسة ١٩٣٨ اصطدمت المواصة الإبطالية ف ١٤ في البحر الادرياتيكي وبلم عدد تحاياها واحداً وثلاثين رحلا

وفي ١٣ أكتوبر سنة ١٩٧٨ أصطدمت الغواصات الفرنسوية فلي سواحل البورتشال ومات فيها ١٤١٥ وارسون شنصاً

وفي به يوله سنة ١٩٣٩ اسطدات العوامه البريطانية ه ٤٧ ومات فيها واحمد وعشرون شحماً

وي ٢٣ مايو سنة ١٩٣٩ غرقت المواصة الروسية ٩ في خليج فطندا وهلك فيها خمسة وتلانون رحلا

وفي ٩ يونيو سسة ١٩٣٩ كات كار ته العواصة البريطانية بوسيدون التي غرقت تجاه سواحل العين ومات فيها عشرون رجلا

وأحبراً كاث نكبة النوامة م وقد



ر داخل النواسة ع

### غرام الاعمى

العلم بينها أسابية دعاه علما ١١٥٤ تا أ الإين عن ما ت و عرام لأعلى ٤ و سكن إ . د روسانج کی تهره وعکی مدیندون ولا فيمان في عدمين خورب و، فالمه در ه في المدل عالي رواء مدم الهابيد أندائية ا

كان منك عجب مستح على صوال شار ابي برد الشاعر الكفيف الذي اشتهر بغزلياته الرقفة وعرامياته عن لايري من النساء . ظائلا إن الادن تعشق قبل المين احيانا

فقد كان ملك اعمى وكان عاشقاً . هام عب فناه من اهالي قربته حصة الشامية من أعمال مركز البداري وقد أدهسله الحب عن تقبه والسباء ما بيته وبين المناة من فوارق

هو كفيف البصر دميم الوحه فقبر بائس. والمناة حيناه مليحة في روعة شابها ونضارة مساهار وابوها من اعتياء القرية وموسرجا

كان ملك يتردد على منزل الفتاة فيكرم الهابا وقادته ويرحنون به ولايضون عليسه بالطبام والشراب والنياب ، وكانت الفتاة تكثر من عادثته ومماز حته وهو في شوةهواه بحمل احاديثها معدوملاطفتها اباه على محل الحب معتقداً أن عندها مثل ماعند-

كان يعيش في ظمات بعضها فوق بعض . ولكن حديث الفتاة كان يسدد ظاماته قادا اسنى اليها ، واذا من يدها بيده حيل اليهانه ني سيم كبير والزكل ما حوله شوء وبهجسة

واخيراً تقدم ملك من والد الفتأة خاطأ أبنشه ودهش الاب لتلك الجرأة النقطعية النظير وقال 4: • ولكنك نقير ياملك ولاعمل اك ولا ايراد ه

الماله : ﴿ مَنْ تَرُوجِتُ بِهِمَا قَالَيْ اصْتُعَ للمتحيل لأتها بكل ما تطلب ، واشتعل ليملي وتهاري ليكثر مالي ( ۾

وقال له الاب : ﴿ وَلَكُنْكُ أَجْمَى ! . . ؟ وارتجف ملك لممند الكلمة . . و كأنه نسى أن الطبيعة تكبته في نظره وقضت عليه بان يسيش في ظلمات عمام عاجزًا عن كل عمل وكان وقع هذه الكلمة فل قلبه وقعاً شديداً..

وقابل الفتأة بعسد دائك وظن أنه سيحد عندها ساوى وعزاء أوكلات تشجيع نبعث الامل في نفسه وراح يتكو اليها أناها ، ولما سأله عما اسامه به ابوها قال لما : و تصوري

به رفيل طا طلبه وماكب عاله رفص ف

وقات او لا أس اي رامل بكاطاء ،

1 do 1, 1 -3

وكاس الطمه الديه الوي من لاوي في الباة ساحت وروحي -ريد اُل - وحي ا

وأخراث فيالصعب وأأمل عهده دوالا وغير مهائ مود هدم المحمد الدا مع في فقيه عامر من وقع الراح س

وعرشه ميروسات حراك وقد عاب أمال والهدم راحاؤه

والمطع عن ريارة أهل المناة اياما الى أن عوالي و سأبوء أن عال عائيل أحبط العالي الترية تقدم التتأة خاطأ وال اهلها رسوا به روحا واخذوا يستعدون لاقامة الافراح

ولم يطق ملك صبراً على دلك ﴿ وأحدد يدبر وسائل الانتقام ويرسم في ظفاته خططاً

وتظاهر هد ذاكبانه ليس حزياً ولا "سعاً لرفش طلبه ودهب الى منزل العروس يهلهما ويهنىء اهلها وراح الى العريس يهنته محرارة ويتمني له كل سعادة .. وأخذيساعد العريمين في ترتيب مهمات الفرح حتى يزيل من قلم كل شك ولا يحسب أحدم أنه يحسيل ضيبة أو

وذهب في ذات يوم الى مباؤل العروس وماكاد يدخله حتىصم اصوات الزغاريد تمزق قلمه ، وتدامل عن الحر فقيدل له إن الحياطة الجميرات ثبات العروس للرحرفة الطوراء تكل

وطلب أن بري هذه اللابس خاموه مهما وأحذ يتحسما ويفلها بين يديه وهو يبسم التبامة علطة وسرور بخني خلفها كمدمالشديد وعلم أن الزهاق في البوم التسالي فزادت بار غيرته اضطراما وخرج من النزل يترقب حتى اپش أن اهلاللنزل.مرحوا جميعاً إلى منزل المريق هماون البه اثاث العروس وفراهها وما لت أن أوحى البه حضده فكرة مجية يستطيع أن يعطل بها الزواج

إن الزواج لن يتم دون عروس والمروس لنهزف الى زوحيادون ملاسي واذن . . صليه أن يحق ملابس العروس كلها . وبدلك بضطر اهلها الى تأخير الزواج حق بهيتوا لها ثبابا احرى

وتسلل الي النزل داخلا وهو يتلس طريقه ويتعمس الصنادبق والحزانة ويخرج الثياب كلها فيمر يده على كل أوب حتى استطاع أن يميز من بينها تبات العروس . وعملهما وحرج من للمزل دون أن يراه أحد

وسرع لى مدله هجي ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠٠ والعلق ي دري المراس \* راء عاملين في

وعاد أهل البيث البدليلا فوحدوا الصناديق مفتوحة والحرابات منبوشنة وثياب العروس

وبخثوا فيكال مكان وقامت فبالمتهم وألحموا النوقيس واشتهوا في الكثيرين ولكنهسم لم شنهوا قط في ملك فقسدكان اكترم غمباً لمذه السرقة . واكثرم اسعاً لمطيل الرواح

وأولج ملك في قطشه قان الزواج تأحر حتى تصنع للعروس ثباب أحرى .. ولم يخطر يال أحداث ملك هو السارق

واهتم أهل البروس شبراء ثبات حديدة والبريو في بير برها وتعميلهما . . ولكهم كانوا أكثر حدراً في هــذه المرة فير يعادروا لير ، نوما و حداً دون سارس

ومرت الايام ورقت الفتاة الى عربسها وعاد ملك يدبر تمايير الانتقام

وكالملك يتحمل كل شيء ولكنه ماكان يتحمل مرد فكده وحود فتأته المبودة مين أحمان زوجها وسيمه بقربها . دلك القرب الذي قمى عليه أن يحرم منه . .

الذلك الحر ينتمين به على أن يفقد الزوج دلك النعج

واهتدى إلى مجوز تشتغل بالسجر وبعلم عنها الناس أن لما قدرة غارقة في عمل الأسجة والنمائم وفي القاء الهبة أو بث الحساء ، وفي ارسال الامراض والعلل . وفي أثبان كل هده الحوارق التي لا يفناها العقل والتي يؤمن بها الفرويون إعانا حارما

الحأ ملك الى هذم العجوز واعطاها كل ما علك التمل له عملا يقلب هناه عيشه تكداً وحب زوحته تعورآ

وكان ملك في اثناء دلك يتردد دائماً على منزل الزوحة فيمابله زوجها بترحاب واكرام. وقد عرف عنه أنه صديق مخلص لأسرة زوجته والملك استطاع ملكان يسرق من المرب سن آثار الزوج وبحملها الى المجوز لتقوم

وعلى الرغم من أن السحر إن هو إلاخرافة باطة فان غيثًا أصيب بما أراده له ملك

ولا تدري هل كان التأثير السحرى صيب ق ذلك أم إن السبوز الساحرة القت في روع غيت أن أحد أعدائه سحر له عثل ذاك فازداد الوم بالرجل حتى أثر فيه ذلك التأثم

وسواء أكان هذا أمماك فان نخيتا أصبح مهموما مكروبًا . ولم يحد من يشكو له همه اللي الأسلك

لارالة هذا السحراليين وهو في وب يزيده وهماً ويروي له ما يعمل السعر " وكيف بحمل مبهم أجياماً بجردة من ويعل دم الشباب الحار تلما بارداء . " بالشيعوجة والقنباء على من عوال "

Ne s

. . . . .

1 1000

---

0900

- 3"

100

35

0 . "

. 400

. ."

\_ise

34.

20

9 -

e . . .

. 42

وكال غنت زداد درعا كالاسمة

ول يوم ١٦ دسم الماضي ذهب عه و حد ودخل محطوات طبية منا قبلة طويلة . . وحم الزوحة تسحك يمرح معها . . ورآه الاتنان وحبا به كان عن ترحيهما في شغل شاغل لقد تتله صوت النبلة . وسوت

الدن فالروحه مدار السامقسة في ولا نحه وتبادله الحديث الماس والقبلات ∸ زادت النسيرة بملك وأوحت رهية . وايقن أن الحياة أن تطب ك " فض على عربمه الذي سلم حديثه وسم ومه حجم لا يشاق

وقنى ملك دلك اليوم مسترة لي المرمة وهو عنتل ينفسه في مولة ٢٠ الماعة التاسمية ورقدت القرية الم على عرم اكيد وخرج من داده 🚉

وطرقى الباب فعتمته الزوحة و زوجها فاحابته بانه في الحمل لم يعد إ" الدحول وانتظاره . ولكه ال أن وجلس على باب المنزل يترقب عوده م عُبِت من الحفل فدعاء ملك الى مواسمة له علاجا يعبد البه قواء المقتودة وذهب بخيت سه وهو لايرتك ا

ودخل الانتمان النرل واغلق ملك وأوصده بالفتاح والزلاج . . ولم يمنح في ذلك لمله بأن ملك قادم فل معر لابدله من حيطة وحذر .. وطلب ملك من بحيث أن بملم ا

اللارمة ...

وخلع غنيت ملابسه وطلب به يعلقء للمباحدي لاينسد السعرالة وحكنا ليث الرسلان في ظلام 🕶 أما ملك فاله يألف الطلاءودوع

بين حواشيه فلا تمرقل الطابات 🔊 فصی حیا ۹ فی دسجبر حالکہ وأسرع ت مان الطلاء بمله ب لأنفري أعامه من حامه

اقتناء مطبوعات دار الهلال بنصف قيمتها

انظر صفحة ٢٣

موالهمي ١١٠مر الكون على ا وی کی ۱۱ س ی مصحفیه

ا علمه بوی وسلم دوی دی<u>ت</u> با ی مل مول ملك تحاويت أعاء " الليمال طى دلك الصوت وخرج عصهم م يقيق حيره

وكان أول الحارجين هنا جرجين الدي أهوأن ملك وطرق عاءه إ سأله عن

را مال مرسع ا در الراساح المس

و عود و الله عود و أبعد غبت حرحن وطرق الباب أفحم وامني الانشان فسنعا سوتا <sup>ارق</sup> عسم في واحل للزل : و سيني سيني انا في عرصك . . حرام ا د به ندر سي ۱۹ و ... او ... او

. لاي درق عي ال ب در عيدا

ع حاجرجس لي وكان الحم أولل خاراحه شايح الحفرووكاله هم و فرقوا ابان فالطانهم مالك مدوه رم بالسرف ، و يكيم الماليان على كسروه واقتحموا عار، (a. sel " on "

العب عاليل عالة هامده عار أعرداً الليم بالدماء وقد طعن في حسمه أأمره ويه عريقة وشفت بعبه م ماؤه . وي المعمد عرة خطمت عمصه والثرث " مديه جال من الليف عشدود

أأملك لأخيى تعر هدما لحثه مشوهة 'لا لي حمدة حمد ها حدثاً في أرس المراب ويحيى أأدر حرعته م. فر الحار على مالك و ود وحد في بالرعدا معطلوفه حدثنا وعده

المساور ماوعة بالأماء والمجالة فوجدت فيه أثاث المروس

رَ أَنْ عَبِّتِ عَالِيلِ النَّكُودِ قُتَلَ رَمَاً لَمُ الحامر وشنمًا الحل .. وقد ومعتبه ووحشية يتشعرمن هولحا

· الله النشهواي مركز و بعلي معودته و حرك ووكان ادامه مر جديد المسيعة

نَ عَلَالُ وَفَعَى أَمَامِيمِ ثَامَثُ هَادِثًا الله محملة واحد، لا مرها : و ثم

· s · · · · · · · · · west to your ! 

### ادمان المخدرات . . .

#### ( عنة البشور على مقعة ٦ )

و أما أعراض الامتناع فكانت دامَّ أنه يسًا وأكَّرَر عُنْهُورَ أَنَّ الآبامِ الثلاثة أو الأوسة لأولى التي تعقب الامتناع عن الواد ، و كال دمث باشتًا في الحُصوص من انجاهات الريش المقتبة ديا يعتقد من قيمة العلاج الذي يعابل به

و وكنك إنث الرغية الدامة من سم مدمتين في عدم الامتناع عن للواد المحدرة ، وهؤلاء كلهم قدعادوا إلى التعاطي بمداخروج من المنشني نوقت قسير. والقلياون مهم نفط م الدين صحوا على بوال التقاء مقدرين في ذلك كل مجهود يبدل في العناية بهم ، وعدس كل ارشاد بوحه البهم مدة الامتناع ، ومع كل ققد عاد أكثرم الى الادمان بسد مغادرة السعشق

و هذا وقد فشلت ، في إطهار التيجادات فاتدة حاممة المدمنين ، كل التحارب التي استعملناها في طرق للعالجة طبلقن في المصلات بدرالدمن تفسه ووالملاح الدائي محقن الأمسال وبالأبسولين دوبالطرق النوعة الاحرى سواء أكان دلك في تسكين الآلام مدة الامتناع أم في تنقيمي الرغبة فها بعد في احتمال المودة الى تماطي للواد المتدرة

و وقد عصل عدم الثابه إلى ذلك التحسن الطبعي في أعراض الامتناع بصد ممي الايام القلبلة الأولى من الكتب عن تعاطى النواد الهدرة، حتى ولو لم يستممل العلاج . وعلة دلك ربما تكون العتقد المائد في أدهان الناس عن يعض طرق المالجة التي ناءت بالفشل التام آمامنا وتحضت عن نتائج لم تكن أحسن من تتأثيج استعمال المواد الجامدة التي لا فعل لها

ا فشعاء المدمن من دائه ء كما يقول الاستاد الطبيب السكبير وكا يؤيده كنبر من كار الاطباء بالايتصل في الواقع بالصب والمصاب الحثماني الاقليسلاء وهو يرجع الى الملاج التعماني بطرق الأبحاء والايهام وما اليها نما يعرفه عاداء النفس 🔧

ود الدنيا الصورة ۽ التي کافت وتکامح المغدرات ينزعة منادقة لا ينعهة بهذا المندداء وعناسبة صدور الصرير السنوي لمكتب الحمارات العام للمواد الحدرة عن سنة ١٩٧٠، سداك التقرير الذي استلحمها منه بعس للعاومات والسور ألئ تشرباها في هبيتنا المقال وللقال السابق والايسمها في هذه الناسبة الا أن تتقعم بالمشكر لذلك المكتب وهيئته جميعاً ، ورثيسه سعادة رسل باشاءشاكرة الهمة العطيمةوالجهد الشاق الذي يبدلونه في مكافحة حطر الخدرات ورفع أذاء حهد الطاقة عن مصر

> استعملوا الاعلان ليشتري الناس منتجاتكم

### التدر بب المنطقي الحسن معناه صاب الوطيف اراد اعظم

"I surden so to hand to de . " It was Dit to remise." التدارس للراسلات الدولية تقدم لك الوابران التي علاث من حصور عن سراسا كامل علمياً وعملياً في أشعالك باحرة قليه ﴿ ﴿ وَمُعْلِما فِي أَشْعَالُكُ بَاحِرُهُ قَلْمِهِ ۗ ﴿ وَمُعْلِما فَالْ وعملية وهي تساعد الانسان على كسب عيشه وحو بيتلم وعلى سرعه التقدم في وظيعته تعطي الدروس بالله الانجلزية ( ويمكن أخد دروس في النحارة والكهرباء والثنات آلحية بالمرسية والاستانيولية ) بمساعدة رحال دوي كماءة وحيرة عظيمتين وبمكن دفع للصاريف باقساط شهريه

#### اكتب لئا اليوم واطلب الكتاب المجالى

INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS.

17. Sharla Manakh, Cairo,
Dattednes of the course of Correspondence Tending before which I have marked X I assume no responsibility

GUSINESS TRAIN NO.

NOTE.—The LC.s. teach wherever the post reaches, and have 300 courses of study. If, therefore, your subject is not on the above list, write it here

مدارس الراسلات الدولية أك. مسرت همه في اسلم واكبرها هما ويسم عدد تلاميسه. 189 - 300 - 18

### عج\_\_\_انا!

رغبة منا في نشر صابون « اوليف لنمومة الجلد ، بين زبائتنا فررنا ان تقدم لمدة ١٥ يوما فقط لكل من يشترى من محلنا بضامة بمبلغ ١٠ قروش ابتداه من اول مارس الي ١٥ منه

### فطه من صابود اولیف لتعوم: البشرة نجانا

وعلى المدوم فالاسمار في هذه المدة ستكون مخفضة للغابة وبمض الاصناف ستضعى بنصف أعثها وستباه إيضا فيهذه المدة مستعضرات ادوية سالم حايفة النصف النمن

النهزوا المرصة

### اجزاخاة ونخزيه ادوية مصر الكبرى

ه شارع فؤاد الاول بمصر بالترب من عمل سولت تلفون غُرة ٧- - ٤٤

### اقرأ كل شي،

مجلة السوعية مصورة جاسه محمدر عن و دار الحلال و

م - آدب - فن - فكاهة - قسمى - منابقات

تطرق کل موضوع باساوب ینهمه کل تاری.

الاحتاس فهذا أسطور البركي تحملت سعته إلى شانعهاي: المدينة التي عذج فها الشرق بالعرب نعمرا وهباء عالأب فراسونه حاشدت کی طهرها أجسرات وهمه على عدد ولم عليح رحمه ويو أن لحنشان مدسه لمدت ولهر

مد مر رم شنهاي الرّدي الى البناء

ثرِ اظار العالم في هذه الإيام الى بتانغهاى النفر الصيق الأى فدور قير الحب الاثديق الصبح والباباء والأي تجد فكل أمة من الم الغرب امتيازات

وفي المقال الثاني بمسقب أحدى الصمنيات القديرات ذلك البلد العجيب كما رأته عند رجائها البدنى أرائل هذر

عندما هت بالخروج من هونج كونج يودعن ذوبهن ورحالمن وكأنهن مور قاتنه في ثباب الكيمونو المصماصة التقوشة بالارهار العديدة الالوان البموعة حول خصورهن في مثاطق عريصة من الحرير النمين

وعقدت أواصر المبداقة مع احداهن وكات قبل قبام الباخرة من هو يج كونج قد اسكت نظرق شريط طويل من ورق و السرينتين ۽ الذي يتقادفه الناس في آياء

وقد أو با ال عنظي هلم الركات وتخذها لديلا عن السيارات وما كده حلس فنها حتى

النسوة الحسسان قد وقص على طهر الباخرة الطلقت ماكالسهم النافذ دون حركم عامه أو

وكان سائق الركة ببادي ماعلى صوتهطول الطريق ها ؛ ها ؛ ها ؛ ليضبع المامة السبيل الذي يسج بالمارة والمربات والهوادج والحفات وكان مداؤه مفرعاً ، وكانه صيحة إنسان المريم طمن بخنجر شديد أكثر بماهي صيحة

وكات تتدليمن قمامارل وتواندها ومن على الحواليب اله حو ثقشه كب عليه كثالث

وحر ان لادوق دوق مه " فيه فقاما له لا و م به عادم م ويه عاور عمدي را بهاكل و ٠ وحمث في حاجره كل ميه ١ و رايا الي مدينة . . ولها ترامات في الحيي: و مه - ا والاقبوت والبوك ساب ها د الساور خمایه و د به ا والمباكل والترف والبؤس على المد به في المد قد بين الديد المركبة للدية افاولية ي المين . ال هذه الطبور عش لو ٢٠٠٠ وحرجه الي شوارعيا كا معش العامها وتحارها في شه امرصه عري مها

بالله المديه وقد محل ل \* \* مه د

الامر انها اعلام زینه و را یا ۱۳۰۰

را عاور جو ما و علا -

وكان خو دشماً در بنو قار الا

ادی ، ال م ی دو ق سه .

المصاد والأوروع يد عول الم

سوق المصافير

1991 FW

. عمره مل

مرق ال

12 1

رائي د ر

D. 1

. 24.

b . .

- ..

الولية من عيم

مريالة وحيسية

عابلان وتصحان

السارات و اكات لي

خرها المال ، وهالمه

مركات سيره حميمة

يطنونها فضاها والمرعة

دومهاسرعه الحين والعال

شاشهاي

دياق أن الحرب ما وهما وق الحادد

والد عرص على حد البحار اله دميم الوجه كثير التحاعيد طويع " ازرق اللون عيساً في جاله وحسنه شأ قملته وكاني اعمل كر سا

وبين كل خطوة واحرى ته الطمام وقد وقف فيها الطباة 🖚 \* الاحساد الصفر الوجوه يقلبون مالا صام وطوف السوء العنام العامرات يحمل العالمن طف

تم لايليث دلك الجو العيق رول عدمايم والطريق حساله في تراب الرجمية اليقة وقد رضوا "" شعور مجمدة مكوية على الطراز الاج في هندام افرنجي عصري لا يختلف ا طلبة حاسات لنعن وباريس

الياجودا وازوع ماتراه في شانتهاي هياك



البريد البابأني

الذت المحرة البابانية وشيشيومارا ع مراسيها ي ميناه شاسهاي . وهي باحرة كيرة جية رائية الظهر . أتحقث أعبا من أسم أن اميراطور السامال ، قوية الآلات قادره على اقتحام أمواج الحيط ، وقد خرجت بالامس من مينـــاء هو نج كونج التي احتشـــدت فيها للدرعات والبوارج والمالات موفدة مت حكومات الامم الغربية لتقف موقف المتغرج على الصراع الدائر بين السين واليابان

ووسلت المردالي شاسياي وعلى طيرها وريق من اليابايات المنميات. وكان أولئك

الباخر ، وقد أمسك زوجها على وصيف البناء بالطرف الآخر

ولما تحركت الباخرة وانقطع ملكاللبريط الورق الواصل بتن الرحسل وزوجه اطرقت الرأة وأسها وامحمدرت من عيتيها دمعتان كأنهما لؤلؤنان بابابيتان

وتحدثت البها قليسلا وماكادت الباخرة تمييز عباب البرحق دهبت الى خدرها ودهب مميا شبة البراجات

وأحسرا وصلت الباخرة إلى شانفهاي وأشرف على ميمائها وكان الوقت ظهرآ والبحر هدئك وصور أعامنا لليساء حاشداً عالبوارج



العطة الرئيسية في سركة أفرود الشبهاي وهي عيمه الحقي الوسمل

به من سوق العمادير الباحودا الكبر منه ) وقد مين على الطرار الصيئي الجميل إفاعة السكبرى تمثال ضخم للاله بوذا من اله وقد مد له طبية سودا، مرسلة محقه من اله الهام مد منه و بقد أون طوالع من من الرس و تكتمون فه اسمه من الرس

مساوها مسام بالكامل عاصمه الحباب وميا

امر قد ما التدافي الدافي والدافير من ال

صر يه الدماية في قدل الحبكومة بال أمال

محصه کیل و میل فاو حتی د بلنده

و در فالحث دو رع داميني علياه

۱۵ مه مان في سم مار وفده سالي شاخ کاي شات عود ماه الاره ما هم حلوق

الصي وعرب و عدت كا لام ب عدي

و باب حوش ہے وہا کی جرزہ یا

وقد مرت المأمنا فرقة من الحسل صلى

وأحابي الأحداده سيسقم اكثرالصيسين

ــ سر، اعني . لا ، حـب لطروف

ال اصبي كايا مصوحه الأن الر، عرة

هذا ما قاله في النلام الصيتي الفقير وفيسه

ان الجرش الناباشة تتلق الأماداد

والنحدات ونأديم لاسطول كل يومان واب

العتان وآلات الحرب وكدلك لصين منوب

وكال بعد محداث من الجوش و حره لم ها

وليبث الحرب ماتبدد شانتهاي فقطواعا

الماعة تصرف عليا مراقا ، فقد العطمت

الواسلات بسبب الناوشات الحرية واشطع

ورود الفقاء وقدرت الاحسائيات بان الواد العدائية في الدينة ستنعد بين يوم ويوم

فلابير الاباشيا أعثه الاقدار المتمللدية

ت ند تاي تشك من ماكان إن شاحراي

ما يدل على الروح السائدة بين الصينيين

وما الذي غيثه القداء

مقديه السلاح الحديث وألأب تدمر المصرية

في ثباب سمراء وقنعات صفرة واد د , عربة سهم الفتيسة والشيوخ فسألت حد أعمان

ين أبي سطون ٢

بدهون هاريه اليابان

وهل ۾ مطوعون ۽

مرية لندلع جنوش العصيين

مو التعف

الم المحمد والمارث . . و و للم المدسة المدسة المدسة المدسة المدسة المدسة المدسة المدسة المدسة الموالا المدسة المدالة الموالا المدسة المدالة الموالا المدسة المدالة الموالا المدسة المدالة الم

مقة الامنيازات الدولية

د من هده د وقی و حترف الحي استدان د طله الاخران او قد اسم من تدانتي ساي بالاعتداد كلا تطار به اندام حسار وأدرض عددول إن اسانانه

ر عدد فكان الطف ، ولا وأرق أحر أساعي الطريق ببدقته الحربة المستنين لا تجملون عصا المعالمة واغا تجملون البادق

اسدوی منطقه الامپیارات عمیل البید اد قلب در سی فهد هو شوطی اداری باد الدولمس ساز مایی و آویتك داره در سومین و دارد و دور باز سیة اداره و روی صحیح

رُ عَلَىٰهُ ﴿ مَنْهُ الْمُرْسُوِي فِي وَسَطُ \* مِنْ وَقَدِهُ قَرِقُنَا تَعْرَسُهَا \* مِنْ قَالَمُرْسُورِينُ وَكُلُّ مَا حَوِلْكُ \* \* \* \* \* قالَمُرْسُورِينُ وَكُلُّ مَا حَوِلْكُ

التخلف الى السلقة الالمانية حيل اليك الإدلين، عالها حرحت منها الى المنطقة المنافقة الشك في امك في أحد

جرعم ماري المام بأسرها في التي

الم سود شاه اي وأساح المحلة ا

Tablettes Laxatives

### HECK'S

خبوب هيكس الملينة احسن علاج للامساك وعسر الهضم وارتباك وظيفة الكبد

الوَكادَه : الشركة المساهمة لمنازن الادوية المصرية تباع في عموم الاجزخانات بسعر ، قروش ساغ





### BOVRIL

بوفـــريل

يورد لجلالة جورج الخامس ملك انجلترا

محتوى على كل ما هو صالح في لحم البقر مطريقة تكثيمه نكتيفاً عاليا مهما نقل لك في وصف برفريل فلا شيء يشهد له شهادة أبنع مما لو حربته بنضك



ماهو موفريل ؟
هو اقسى ماوصل اليه في وضع كميات كبرة من لحم اليقر في حجر سمه هد هذه اللسمة المنفرة من الماه ما يتصلك عدر مقداد

دن هذه السعة الصغيره من البوهر بل تصبك عن مقدار الموار كبر من اللحم

أيها التجار لا تنسوا ان الربائن تجهل أحسن ما امتازت به بضائم



انتلر الى الصورة أعلاه نجد وجلا موجوعًا متألمًا من وجم ظهره الذي ينخز كالسكين وامرأته ترثي لحاله وقدخطر لها ان تستعمل لزوجها

ثم انظر الى الصوره الثانيه تجــــد المرأة العافلة تضع ازقة الكوكسي على ظهر زوجها بشتباق

وانظر الى الصورة الثالثة تجد الرجل في فرح وسرور ووراءه زوجته تبتسم مينهجة لان ازقة الكوكس شفت زوجها شفاء تاماً وزال عنه

. فيا ابها الذين تتألمون من اللمباجو والروماتزم ووجع الظهر

استعباوا الاقة الكوكس اليوم

### ALLCOCK'S POROUS PLAS

Prepared by Messrs. ALLCOCKS Mfg. Go., England الوكلاء الوحيدون والمستودع: الشركة المصرية البريطانية التجامية مصر شار بإسماد الا الكمد به شارع طوس والشركة و وعيى ناهاو بروت وطراس

ســـابقات كبرى « تو کالون » ۲۵۰ جنها مصریا جوائز

۱۰۰ استواب مارکه اودیون ۲۰۰ علیة مستصرات الحاله

۳۸۷ څیری: عتوی ۸ مسور لنجوم محوم الجوائز وومه بالروراعد

(١) هروط المسابقة الثنائة وتد الحروف الاتبة عمين تتكون منها جة صميعة

مىكر كاتالوون مجاري

ر ٢/ ١٨٪ التسبية ادناء وعنوتها وأرسلها الى كرائير مجلة الدالديد » وسعة تعمر الهولمرة بالعاهر. وأرمى م عطاءعه توهره بالراجم وكانون بي عثل وأس سياتشو (Perrot) وا در على البلاف من مد م أقود بد م عقل المناسعة (الله في طهر وم ۲۷ مارس سه ۹۳۷ برجال لاجربه إلى برد عند عدا الباريخ . أورغ الحدائر على الانجماس الذين وقوا عديد شروع . به الاشطاس الذان فقوا عدام شاوطاء

> سے غه او داور ا . اته سقرة سكرتير تملة ﴿ أَلْدَبِّنا ﴾ يؤسنة تعمر الدونود مد

مرفق طيه تطنة الكرتون الحارجية للمئة الرأس بليائشو التي نسب عده يوهرة بنال الوكانون

( "كب اخل يوصوح )

كل يوم المميس اقرأ \* المصور \* كل يوم ائين الرأء الفاهت

تتحة فية لنام سنة ١٩٣٢

بجوعه تحتوى الصورة لتعوم السينها

طابعو الكتب وناشروها الديائع ندى در

يتعدبونه يطلب عادل

حصره والنس تقرير والدنيا الصورة ه رحو ، مصلوا منتر كان هاسه على صفحات غيث حدمه للجمهم والصبحه النامه ي ن مصحه الرساف صاعمت الأحور على الكرب المنادره من النصاعمري صمن ر م ملله ۱ م وشحب ای گرو - می راد أسح ل مديل ل صنعباً على صيعي ، فيرجو عي حدر کے الم ال المور ف المو عر رحاء مصامه لبرند لي مراعاة الصاخ المام في ها بده المروف الحراجة ما وإعادة النظر في المنزاء عد هيدد الرباده و حتى أذا وجادت والده بدكر في الايران تستمر على الزيادة ، و عالى أمحن الشرو الذي يلحق بنسأ مفضلين فالدنها في فالدلتا مع المر بأن مصر في الدولة الوسيدة التي زادت في أحرة البريد دون سائر

كتي لـ القاهرة ﴿ الدنيا ﴾ تعمد غالب الدول بدائ ال تركن كانتيا \_ الى مراعاة التسامل في الأجور التي تتقاضاها مصالح البريد عن الكتب والطوعات رغبة في إذاعة العلوم وللعارف

ولاشك في ال وجع مصلحة البريد للرسوم التي تتقاشاها عن تصدير الكتب من مصر لايمير الطاسين والناشرين فسيمه بل يلتم أثره الىللولسين والكتاب ويوقف تيار الثقافة الممرية داحل جدود البلاد ، ولا يساعدها على ان تخلق لما اتحامات فكرية في الشرقي العربي وماسواء من البلاد التي تهتم بمصر كقطر عربي شرقي تكاد تكورله الزعامة الأدبية في الوقت الحاضر واقدي راه ان اقتراح حشره الكثير

الماصل التراح عادل نضم صوتنا في أبيده ورجه مسجه اليال أحديه من جهه ، والأم بد باس صيدًا على حاق من جهه حري

### الشباب الحجازيوب

الأفارون \* صمعة الشبان الحجازين \* جمره رئات عربرة للاطاللموره ه

حيد عن الشان الحجارين المحان في القاهرة أن هناك جمية أحمها وأحممة الشبان الحجازيين وترياسة رجل لاحرفه يقال ان اس، . . وما كاد هـــــذا النبأ يصل إلي حق بادرت الى توجيه دعوة الى اخواني الشيان المعازيين لمؤالم عن ماهية تلك الجمية فكان حوابهم انهم لا يطنون من امرها شيئاء وان أحدًا سهم لم يشترك فيها أو يعرف عن رئيسها قلبلا ولأكثيرا

واداكما تحن الشبان الحجار معن القسعن فالقاهرة لا شرف هذه الجمية ولأ رئيسها أثن مُ هؤلاء الاشخاس القائمون بامرها إداً النا تخشي كثيراً من أن تقوم هذه الجمية

عا يشوه عمة الدر حد :

و دف جاري عجاري

or we have { lat }

الحجاريان بهبرلا مدامان خمسا

مأنها و حمية الدن حمرس ١٠

١ - حصرة رئس عرر و ٣

للبنت زينب احمد خيس راءل السه

في مجلتكم ربحا يتعرف عليها أحه ٠

عليها الموليس سالة بدائره فسر يوم ٢٩ فيراير للأشي وعدائها

أجاً شمر فهوجي في الميالة

عيد الحيد حدد حيس وم يهام "

وتفضاوا بقبول وافر الاحترام

عن حكدار يولين

وسن للمريكم مع عد دو . ١٠

وهي تبلغ من العمر تمالي علا

الى معر هذه الحديد بمرق حميده ما

الله الله ا

قد غتالون عليم ١٥٠٠

شر ، هد ، ۱۱ کوی

الطانة وعب احد عين

(الدنيا) تنصر سورة ال احمد ُ ميس راحين من يعرف عبد الحيد احد خيس ال يتعلق الأ وحودها في رعاية حكدارية يوليها لسمها مي هدرا

٢ - حمرة رئيس حامر واله خرجت أبنى البالغة من المعم سنة من مزلى يوم الاتين ٢٩ " ومعها جريدة داخلها جلاية

وقد ابلنت الولس عن ولكنه لم يوفق إلى العثور علياً وكانت هسته الطعلة ترتلي في جلابة بي مقلمه وعلى رأح \* وحهها أثر التحام قرب ميلا أرجو ان تشروا هـ ٢٠٠٠

10/

من ۱۸ ﴿ الدنيا ﴾ ع ١٩٠

الم العدي اليها بوساطكم ولكم التكر أحدعتار عيد يتنالحيونيم السيدة ويعبب القلعرة

القرة التي خاراة للاسا المسورة ا مصرون مدوه فاشمه اهم وااما ۱۷ ور ۱۰ در ور سال کان وهي هد دان و ب و ر دي جينا ا می را در مدس از و وهی الراهد يرميه المهر والهي طدو الميث الهاماه فد حامها في أقدم الوالس

م أن تعصاوا بشر هذا على مقحاب عُن الْ يُرشِّدنا الِّي مقرها أو معيدٍ هَا The type of ر، الدو صبري شارع الكوه رقم ٥ الطآمرات المامرة

### المالى الباب الجديد

فهمى أحد مطاحق الاسكندرة أرئيس تحربر والدنيا الصورة ي الماكن العبائحة نشارع عمر مكرء مدر و د ياسحان ١٠١ رحن ه د د هدما الو يور مه ٠٠٠ والطاهر أنهذا الرحل وال فقرب بهذا للوعد عرض والمعاوراء للهرم وأساح دار أمحه الماتيرة مسامه وطالما وصا والمراق فل عب احد مطالبا العادلة م الدارتكها ساحب الطمن ولكه الإقب به من برامات

رعك أن إراره هد عطحي إي م و در د مع سکل رعم وخاصة لارعركاته فوية وتحدث وله جدران النارل

أن صموا سوئكم البنسا في لعث ألى هدر الحالة أفنحن لا تطلب الرام صاحب للطعن عواعاة سكان شارع عمو مكرم الساب الجديد المكدرية

عهم : علي بدوي غوى مندوبا فيالاسكنوية ا عب هام ره لديدمي أسمع من دوي الآلاث ماحعله في عدم اليوت طويلا ، ذاك می تحسد ، درجی صفه لا بر مد مهم علی ۱۲ ۸ شمار

مهارة أراضا عدالمتعجم يلاوة I have been going to عم ای سامه لعامره مساه مان حدال عدد الحال عوال

ار موجد الى حديث الواكبي المعدود عددان عصدو عده برحه العمومة بعم صاحب

### مرقات المتاحر

الأعرب المال الصورة الا Ent Aux Liver 

حامع السيات وقد ذهبت ذاب سباح لبتح الهل كالمناد من الساب المعوي بشارع لاستاق ، فعا دخان وحدث أن لع الا خدد کا و جودد دن عن فال در مكالها ، وفيحت من بيره بآلاب حدد بصف وقوه وقد برق مي عر عليد كوره و عدو عثيرون صهاً مصراة ورق بالكوب وعمده حمهات من أغو الدهاة لارياد مصرامه والماعالية غدر فللها داعلى حالها ودوسه داخله كسلاب على خملاتا و مبالات هدمه

وقد أسرعت وديع التواسي حراهب الحدث لحصر وحاله وعايبوا المحل ومضوا ولم

﴿ ١٠١ ﴾ لدب عدم أول مادا ميرقه تقم في شوارع الفاهرة العامة للطروقة حوث

والذي تدهش له أن أحراءات التوليس في حالات التبليع عن حوادث السرقات تقف فالناً عند حد ذهاب المفقين الى عن المادث لاحراء معابسة سطحية ، وكنابة المعضر

عومكم الله خبراً فيا سرق منكم ! !

هذه السألة تقديرية فادا تمكنتم مزاايات السبب القاهر كان لكم أمل استرداد الرسوم

م مكتب شيئًا في عبلانهاعن الدكور الذي

الصدر الذي استقيم منه صاوماتكم وعن اسم الحجلة التي نشرت عن دياسة الدكنور والعسدد الذي شر فيه القال ا

مقر للعهد يشارع الفصراليي في مواحية عازر وزارة العارف أبنآ ومن ادارته تحصاون

٧ ــ نأسف اد غنول ان الجالية لا تتيسر بسبوة لاماء العقراء الذين يجمعون إلى العقر مكبة عدم وحود التصير دي النعود

أمحر عرفة – يمكثب بديد اسكندرية ٨ سالج لسمع يدلك

لا يقاس عا قا من جمس الموائد

الدافيين التصيية القراسية بالقاهيء

أر نتيحة إلى الآن

احسم بالمرافان معم المسالياهرة

ان يعطن إلى الاصوص حراس الليل من وحال الوليس . وقد سنق أن لنشأ النظر إلى حد. الحالة ولم بر للبلك اثراً حدماً

باللارمة

### كلمة ورد غطاها

ا وم - تجهيزية وار العاوم

منصور کر - القدس - فلسطين

ذكرتموه ولا حرف ما هي ديائته الجديدة

فهل لكم أن ترشدونا \_ بالنسط \_ عن

### جسن مصطنی دسرتی – شارع گخر علی ــ

على جميح البيانات المطاومة

ررع لد-مدرة الملك فؤاد يسوهاج

لأبوجا طرعة لم وساعو

۳ ــ تم د ولکه صرر طابع حداً

شكواكم المنشوره في العدد الأحبر مرت ه الديساء ، وفي ترجو ان تشجوا اليسا لاءلاءها نعميلات وافية عن حادثكم





دو قيمة عظيمة السارة

همويل الحديدة هدم

السة فاقتراليس السالمة

موسا المشاندرك والمستحق

لسيارة هندو يل خديده صد وحمد مركة

حديداً في السيافة بدر غيم الجرة للذي بعسر في

سيارة هبهو بيك الجديدة ذات العجلات الحرة ر هساعی مهمسا جبرید

مدقلت واللامي وما أعظم العرق بسادارة الوتور ( الحرك) باليد وادارته يستط ور كهربائي او ما أعظمالمرق بين فرامل عجلتين وفرامل أربع عملات ( ۽ ولکلڪاللان لم تختبر أعظم احتبار حدث وتاريح السيارات أعني أحدًا إلى العبداات الحراء التي تصف بها مبارة هبمويل الحديدة . أن التائد مثرة للحواس الدالمرعة السيرمر المرحة لئاسه الى الدرجة العليا ومن العنيا الى التابية دون أن تاس الدرياج مسر عاى سرعة دون اصطرار الآلة السير بسرعتك اداسرت بسرعة حسب

والسرهاجيس عيسا دى المحلات عرد وسيد بيري عهد مدو و مدولة وعده وهد وسعيد مماك حيار هو مند معدد المادلة لن بساء مدى مد ارم همير دل مبلا في الساعة تسبر الآلة بسرعة كتاب أميال

فقط ــ وقرامل الآلة تحت مطلق نصرفك. البيعلات الجرة توفر ربتا وبنرينا وكفلك وقر من تاف ا الآلة.وهيلا تصي الرجل ولا البدال تسمع الثابال تسير و حا وطمأ بينة , إن المعلات الحرة



فيسترا عميرين الحدية 🛒 د ب مجلات الحره مكتك ال الله متثل س امرجه ا له بي الدجة المها ربالكس دون ال اللمن الدرياج ولا ال يكونالديرياح ايساطة عداك

في سيارة هنمويل الجديدة الركلاء : اولاد ا . ج . دباس وشركاهم شركة السيارات التمارية الوهيد عرة ع شارع سليان باشا ، عليمول ١٥٢٠٥ م

### HUPMOBILE

سنبارة همويل دات العجلات الحسرة

الاعلان هو الدي خلق عظمة امركا النجارية

## قاتل أمه وجدته وخاله وزوجته وابنته وابنه

وفي مريدون علاوم من

عم الا مان معم فالدعين ما وما فلم ح

عدج وه در واب آمام

4 24491 -20

صهروف منوه

when it is a go are to go day

مصلمه فتنصى ١٠٠ وقعني لوم لأدس

عاده چې منو د خوند استې خاند ن

constitution and the same

وراعه المُن والذي مدرحُ من وماياته

شد مسامه درت ای ۱ - جراگای

ی و به فوسی ی در نساف کا پ

موه م بد عد على ما احد مه و ما في السا

ester to sar e e and porter to

نج المحالي في المحالي سخات مه

who to the among the many a

يي لد نجاس وعلي عدا ها إلا ماهو احق حصب

وحلس عمث روحه کی ان عمال

عاه وقم اد بعال وحر باغي أديا

صرية شديده فاحسق صوايه وم الدالح

لاستنجاد والمراتمع من ماره المراثان

عد روح بدنده حدد پر تبد حتی کم

أعامها تمطوح المآس في المراش وحرج

And a property of the same of the

ر أساءهو سال ما وكال - حا in a second Secretary & secretary in a المالا ساله چې و ۱۰

وه من و د ي د معني جو د في و په ټه ل ۱ کې د مياس ير دران برير حياه فروية للبغي الاس وكان أهاي القربه بتطرف هاد اروال مدون من اهلق دیلاشه عدایش به فسی دمه و رو ق أثاثهما علام م

وم مکن تلك أولى روحاته فقہ و م سرفامر في في د ده لأمي ل ماتك روحته الأولى وخلمت له مداً

see this see I have وغمرها عابي سوات وروحته دخر و 🕒 مها وكاستأسوان عصه الأسوة ببسووة وروحها

ومدريال ولريكن وبالافية مرتاحاً رعه ع 👢 من أمه وحدثه وحاله الهو - همو ه و ب مد دورد اشتماله معملها وكان يور عشه أحاناً وعسل اليه اتهم يربدون إحراجه من وسفهم

وفي دات يوم كان ديلاقيه في قبوة بالعمى

. ١ دي دي د ١١٠ مدي عدوية المعارف المعرأة + و حدالا برسي ن مالا ما المجرم لا ماف أحم المهد رياحها وتحميدها عليلة وأسام الله to the state of th See- 1 25 00 479 5 944 . 1 1 1 1 4 6 5 20 16. الرمسا فيكل وللأقماط أم لا وحاي كالمستمية المعادي الماء وراعاله في

As a with die of "--- + +++ (+- /+ - /+ - /+ - ) and a company of the نوره ای شمعه فی د و ده

ومالك فالأنوا الحال السوائل في والمارية الموروس أورأو مو دو آن اور پای<del>ده داله م</del>ره يم جيوه الأمل بدية في هد يد ي عدد ۱۹۵ ورد ورد حآبه و م حد إي الشجرات م الم الد

بالاردادي مدأجا مدجه دجعى ن جام حاً هما على عالي و عمد الدأة وأحص أهام مسيعت عمان والي حود يزيي يو. لاره، الميحل و ا ه كالاراك على حسد شهن وحميمن كالمه ولإلى سمأ عبيد أحد أمدقاته وهو فرال يدعى نارت وفي ساعة النصر آخد دراحة ر عدم وقللا في سواحي القربة

الى اليوب :

يجر ديلاقيه چه القيش عليه

was about a second . . . . . . . . . . 200 200

- 4b " 1 414

. .

1 20

> "

24

, . .

10

1.

9 400

." =

120

4 4 5

s 9 "

-

. - 1-

,

. 4 .

40.

P .

500

20 1

4=1

-

. 324

ham.

28

Her !

31

99 "

الله وال

1

و بدو د په اصافيار لاعي کې " \* 59 1 1 2 2 2 2 أميو وبالتديين يتحدد 1 3 22 30 1500 1 مي د درون د و ا to water an a first pr

454 200 4 the water of a distance of " me en " + may to و ۱ و و مها و ما الم و مرع بن جعره الده ه 144 1 4" 1 . . . 3 45 . . . . . . . we with a color of a g المعارد والسيادة جهاجه المادة the comment 9 4 3 2 2 3 4 9 0 كاومتراً فوصل الهيدو الد ودخل إلى فراشه . و مم. د .

عال ما ای صوله ال وعدد أود دول . سنج ، ب و علم حد ل مان فيد مهو سعريوم الأحدودي أن اله

وهر بدمان و ددان مندق وغو عوه حي يا، لا، " الحيران إلى أنّ ابتصف الهاد \*\*\* ودخاوا حديقه النزل وطرقوا اله

وأخبر فيجه خبران يالم ما فرأو حجاله عيض يمان ها العمد المادي على أراض المعجر 6 4 . 6 . 1 £ 3 2 . 9 

A JA KAN JA JA MAN DE SENTE وأحطر عصرع أهله ودويه ولح وقد أمهق عاس عدة و \* \* \*

ي خيج ۽ 'هناور ۽ لي عم ف عدد ۽

وأشطها زاهما الته تريد اعطاءها دواء ففامت من فراشها وتسلل حلفها فعلمها مين كتعبها سکان خارم سنجفیر ۱۹۰ می دید خ والقنف أعجور حابرج زوجها وصاعت عه في مه به وعاه اي څر دينه د بلاله في مسره طمية قاتلة صرعته في الحال

وسكن . علمها حيدا و سريعا رس و حد حده على ان حد و د کورون ال العاهرة الثارع ما الدين عدم ١٩٥٥ الاستسرية . شارع عدر عود

ص ١٦ (السيا) ع ١٩١

الأثرع الأثير والحزن الفائل عندما يرى مجه كالهاجئاً هامدة وششما أن يُفقده الرد غله أو يقدي على صانه

راصل وبلافيه مدله خيط به أهل القرية ضبن درأو، يطوى من حجرة الى حجرة الله شا درجته عطمة الرأس وابنه مهتم المعا درى هنا جدته صريعة و لحاله قبلا .. المنافع محزقة الصدر وابنته جامدة الحركة المخازع ولم يتأثر بل لبث جامداً هادئ يتالية وكيل النيابة : و هجيب يا سيدي الخاز فيك منظر هده للذعة الرهية التي ركل أفراد اسرتك . . ولا يستنزل من المنافعة واعدة ..

اظر الدديلانيه طويلا وقال : و اتني المام . ولا أعرف البكاه ! ه

امثاعن سبب رحيد إلى كلاراك وعن الجفائة وقده ولكته انسطرت في احاديثه الخلي لتواله وماليث أن تنارت قواموخوج إسته واعترف بكل شيء . .

الفت التربة وروعها ذلك الاعتراق وتساهل الناس عن سر الجنابة فكان الناس عن سر الجنابة فكان الاعتراق علم عنه وزاد في حقد وغيته الناس حرا مستقلا في حياته على المكترون من أهل قريته ان به الناسون بينا راج حضه عراك انه كامل

العر المنتون إلى النزل لاعادة تمثيه ا النمي للم بالتفصيل كيف قتل ذويه تم الواسين مكيلا بالحديد

يد عليه اثر الاصطراب بل كان وافع على الاعصاب

البخط النام، عليه ولم يقابلوه بالغنب مركم في العادة وأعاكاتوا ينظرون اليه "ولمنج التأثر بالبعض أن سالت دمو عبم

### مقبرة المعجزات

 أستف من را اد الجال في موتوشير بانجلترا كنية عشقة مقامة هي تل السيح وتشرف على قرية كابرليون،واكنشف فها أمراً حفياً بؤمن به أهالي البغان الجاورة

ذلك ان هذه الكنيسة تحتوي على وخامة مفعرة مخفية تحد إحدى طبافس الكنيسة وللمذه الرخامة مزا إ مدهشة شيهة بالمعجزات

قاك انها في يوم معين من كل سنة تشنق كل من ينسها من كل موض

وهذه الرخامة لا يحرجها القس من مكامها الا بر ذلك اليوم وعلمها هـ ده الكتابة باللاتينة ، هنا يرقد حون كولمر وزوجه إرابلا القتان مانا في سنة ١٣٧٦ من ميلاد سيدنا السيح برحمهما الله آمين ،

ولم يكتشف النسس ما في هذه الرخامة من معجرات إلا مند تسمين سنة ومع ذلك قفد لبث أمرها خفياً إلا في الفرى المجاورة

وكان آخر أخبارها ان سيمة عشر طفلا مصابين بالكساح والشلل وأمراض أخرى عي مهم في اليوم المين ورقدوا علول الليل على القبر الذي تعلوه الرخامة فدا طلع النهار قدوا جمعًا وقد شفوا مما مهم

هذا ما رونه الصحف الأنجليزية الاخيرة وفيه ما شنت ان الاعتفاد بالحراف ومضدرة قوو الطالحين على القيام بالمحرات ليس مفسوراً على الشرق والشرقيين

### قرية للبيع

اذا كنت تملك ستانة حيد فالك تستطيع ان تصبح سبيد قرية سيد جميسة في ولاية ابردندير بانجلترا وتدء والكها وصاحبها المطاع أما هده الفرية فتدعى برنهافي ، وهي على مقربة من سعن بقرهيد الشيور وفيها الملافة والاتون كوخا وعدة مان أخرى وقد عرضت السع بشن قدره ستانة خيه

وقد أنشأ هذه القرية بعض الصيادين مناه ماثة سنة تقريباً وها زالت عامرة بأولاد منشيها

### أمراض الكبد في البلاد الحارة وكف يؤثر الكبد على المعدة وتكيف يفسد الدم

اتفق الاطباء في جميع آنجاء العالم على أن الكبد يتأثر في البلاد الخارة ويعسف محمله فلا يعود قادراً على القيام بوظيفته التي هي افراز الصفراء ومساعدة الهضم ومنع السعوم من الوصول الى الدورة العموية . وكم من الناس م الذين يشكون من معدنهم أو من طلوع حبوب أو يتور أو دمامل في وجوهم وأجسامهم غير عارفين أن السبد الحقيق هو الكدلا للمدة . وأن ضاد الهم ناتج عن ضعف الكبد لا عن سبب آخر قاذا شفي الكبد وأصبح قادراً على فرز الصفراء فانه عند ذلك يقتل السعوم وعنم وصوفا العم يسبح الانسان قوياً ونوبط وحته القيام بوظيفته وعمله اليوي هي لتقوية الكبد وعمله اليوي هي

املاح کر وشن

كل مباح عند ما تأخذ الفهوة أو الشاي ضع في فنجان الشاي مقداراً قليلاً جداً من أمعرج كروشي أي مل. المبار الصفير الوجود داخل كل علبة واذا شئت فأضف اليه فليلا من السكر

هذه الكية القلية من كروش كل مباح تقوي الكيد وتساعده على افراز المفراء فاذا أفرزت الصفراء ونشطت المدة وقامت وظيفتها طردت جميع السموم من الجسموالس

ابتهء. باستمال أملاح كورشن اليوم كتاب كروشن وهو يبحث عن اوجاع الكبد والمعدة وهو مزين بالرسوم ويرسل مجاناً لمن يطلبه

### Kruschen Salts

الوكلاد: الشركة المصررة البرنطانية التجارة - ٣٣٠ شارع سلجاد. باشا بمصر شـ ٥٣٤٩٧ الوكلاد: الشركة المصررة ٩١١ شارع طوسي تلقود ١٣٤٧

### زوجى ســـعيل جدا عري مجهول لا يعرف أحد

 کیف همانیاس برقی؟ یخیل الی اظامیر ت دیر سنین هما کنت علیه حدد ما رأیتك مشد تلاث أسابیع
 الیس به بعا هذا ؟

 ایس بدیما هذا از سدیتانی چیمی یتر رل ذاك حق ادث (وجی ناسه بؤكه لی ال ناشیاب ماد الی بشكل تجیب

مشاهير اخسائيو الجمال بقروون دائما بان كريم توكاون ضروري للجاد أذ يعطيه قوة وطراوة ويمنع عنه امتداد الفضون (التجدد) وعلاوة على ذاك أذا استعملت امرأة في الخسين من عمرها كريم توكالون تظهر كامها في الثلاثين مشبعة وجناتها بلون حري بديم وبوحه وساء بدل على فتوة وجاذبية ، أن كريم توكالون يغذي جليك وبغشه بطريقة جازمة، ويظهر هذا التغير من الليلة الاولى لاستعاله، وإذا استعملت

ون مستدم ويتحقق لك هذا الفرق المظيم لم عد رقبتك لنفسك في مرآتك النظيمة ون المستمين ألم موكاون دو اللون الوردي وفي النفية جلدك في الساء قبل النوم ودو اللون ود الاييض المثالي من الشجم صباحاً ، ثق بان مك تأثير هذا المكريم ضال ولا خطر طي البشرة مير هنه مطلقاً

كرم توكالون باستمرار لدة ٢٨ يوم

فسوف تحصلين على بشرة حديدة وجمال

من اللبلة الاولى لاستماله . واذا استملت التائج مرضية والا ترد النقود لاصحابها رحماً عن الزيادة الجركية التي ادث الرضاع اسعار معظم البضائع تجد اسعار منتوجات توكانون لاترال على مامي عليه دون زيادة في التي اقتنوها نوالارير ما كن عالمية اعتموا الفرصة واستماوا متوجات توكانون Service D.

## آلات الكتابة العربية الاصلية «حدال »



اختراعات حديثة

المنتم كال : منيرة الحجم وخفيفة الوزن - السفر والسيدات . ووجعة من الله أن النام - تباع بالمؤن الامريكاني ؛ بشارع قصر النيل بمصر وقم عس

الهلال

السان عال النهضة المصرية ، ورفيق كل أدبب وأدبية

### ابن المجنونة

تشيد دور الحاكم قنايا فيها ما فيها من

تنكلم ولا تذكر شيئًا عن علاقتها التي أعرت هذا النادم ، بل كانت عملق بن يسألما ذاهلة خاتلة ثم لا تلث ان تضمك و نفهقه و تنلي . . الوُّرَاتُ ولكنَّ قَلْ أَنْ تَسْهِ فَشَيَّةً مثل هذه وتعود بعد قليل الى العمت الفجائي تم الى



الالزال في كورا

زارات الارض فالرالها في جزيرة كويا فاتهارت صال علمة وهلك أكثر من تشاته شخص وترى في الصورة أحد شوارم مدينة سأنتباحو عقب الزاؤال

> الى تعرض في هذه الأوام على عكمة الين وتتلخص هذه القضية في أن الدموازيل لويز . فتاة في الثالثة والعشرين من عمرها على قدر كير من الجال وهي من اسرة كيرة من أعرق اسرات فرنسا عبداً وأوسعها غني وقد وتدت هذه المثاة تممة العقل فادخلها دّورها منشق الامراض العقلية في و سيو ، عن صواحي باريس وأقلمت قبه من ۲۳ مايو الى براغسطس سنة ١٩٢٦

تماستروها ذووها وإمدوقت قصير أعادوها الى در راهات في ريتانيا وهناك طهوت عليها بعد شهور قليلة أعراض الحل

وحن جنونها فزعا .. وظهر أن حملها بدأ عند اقامتها في السلسلي الأول. وقام أولو الأمر بي السنشني بتحقيق دقيق وبحث طويل دون معدوى إذ لم إستطيعوا أن يعرفؤا اسم ذلك الوحش الذي حظاطي المتأة الحيو الوهي لاتمي ول ه مايو سنهم و وضعت لوز علاما. وزاد اسي أهل الفتاة الأم وم لايمرون ماذا

سكون نسيب الطفل .. ومن هو ابود قبل والد دقك الطفل البالس محون من زلاء للسنشق انهز غفلة الحراس وصنع بالفتاة عاصم من أم هو احبد عرضي البكتي أو من حراسه . . أو هو زائر غريب دخل المنتنق وارتكب قيه جنايته ؟ ؟ .

وماذا يكون نعب هذا الطقل البالس بعد أن مسج دون أب ، ودون أم ، وهول دون أم لأن القتاة لاعرف ابنا ولا تربد أن تعرفه إ وحاولوا كثيرا أن محسوا الفتاة في إنهاء وأن يضموه بينذراعها ، وأن شروا في روحها الحامدة شعلة الحنو ، وفي ذهبها الشوء صفساء الله كرى ، ولكهاكات تقاف الطفل مبدأ في رعب والزع وتشمع من مرآه ، وتنفر من لمه دونأن تفالج قلبها اية عاطفة من عواطف الامومة اللي لا عَنْوَ مَنْهَا عَنْوَقَ حَقَّ أَحَلَا الْحَبُوانَاتُ وكات تفايل أسئلة السائلين بالصمت فلا

وجودها فياللستشفى فكانت تفضى الهارها تتريض فيحديقته الواسعة بين اشجاره الوارقة الطال. وكانت قبل أن تضع عملها \_ دائمة الابتهاج راتعة الجالدوقيقة الحاشية هادتة الطبع والدلائم بضع العلبيب عليهامر اقبة شديدة ، بل أطلق لهـــا حريتها تروح وتغدو كما تشاء وفي هذا ماسيل ارتكاب الفعلة الشنعاء

ولكن لم تكد قر عليا بضعة أسابيع وهي في هـــــد، الحالة من الهدوء حتى تبدأت أحوالها وانتابها لوع من القلق العميي والاضطراب الدائم ، وآثر الطيب عند ذلك ان يازمها حجرتها

وهنا يقول وكيل والد الفتاة في مرافعته : و اليس في ذلك دليل على ان الطبيب أدرك شيئًا من سر الامر ولذلك حجز القشاة في صوتها ؟ . . والا فما معنى أن يقور وضعها عب حراسة شديدة ورقابة صارمة في الوقت التي يدأ فيه حليا ؛ . . ه

وزادت حالتها سوءا فجاءت أختها لتخرجها من الستشفى في ٨ اغسطس سنسة ١٩٣٦ وتنقلها الىدار واهباتق ويتانياوهناك لحظت

عوت على دينه كان صامويل فورت خنداً أناك

إراهبات عليها آثار الخل وسارعن لمسا

وعيت الهكمة النبن من كارالك لفحس الفتاة وتقرير وقت الحل دوهل يطابق ما يرعمه الاب وهو انه مدن في إقامة الفتأة في السنشقي ، وكان حبر العا يتوقف على هذا النفرير ، وأحراً قديلت لف

المنت فيه ان الدموازيل لورحمت في معم

ولم تمكن هناك أي مسؤولية جناية فناله

لم تغتصب ولم ينلها من كالما قسراً ، وإمام

غميها اليه على حريثها دون أن تفاوه الله

یان ۷ بونیو و ۷۷ منه ، وما دامت این

يرحت السنشفي في ٨ أغسطس قد م

على القضاء لم يمسل فيها بعد

وقرر الطبيب الشرعي أن الحل

ولا تزال هده القضة الدين عدا

ولكن هناك سؤالا ينتم به ارثها لل

فرنساً اكثر من هذه الأعلة النافي ا

ماذا يكون مصير عذا الوثيد التكوا

أن تستطيع منعه أو تفكر في تلك

وهكذا تأيدت مسؤولية اللب

الدكتور ر . دون شك

التجارية في مدينة لاتسال ولايجا الولايات التعدة . و في صاح أحد الايم ع حير الهمذيو حا ومعلقاً من عنه في عم ومحت البوليس عن قاله دوا وأخرأ اتفنع سر مصرع الرحل فكالا ذلك أنه وخل عضواً في جمية ال وأمن بمحداث همده الحمة الوعد طقوس وصنوات وأنواع من العالم بالماءة الوثنية

ولكنه سد أن اعتنى هذا لها طوطة آثر ان عرج منه وسودسا فدا علم أحد زملاله من هذا الله سينشق على دينه دراعه أن يُفقد المسلم من الحنة الرعود بها اتباع هذا الم ان يقتله قبل أن ينشق عن المين من روحه وهو مازال معتقا هذاك يدخل صاحبه الجنة دون همال

وأتاك دهمه في متره وذعه عقموذاك رحمة بدورغمل أنالي



فنبك تنسغب قطارأ

حاول بعش المعدم قسف طريق سَنَة الحسديد بين طولون ومرسيليا الموصعوا النبلة على الشريط المديدي ولما وصل القطار المربح المجرت القنبة وكال القطار يسير بسرعة تسيين كيلوماترا في الساعة لهرج عن الحاط وهوت أربح عرفات الى هاوية عميةة واغتلبت بستى المركبات. ومن للندهش النه لم ينتب أحد من الركاب بادى الا الانه أسيبوا بحروح بسيطة فكانت تجداة الركاب صجرة لا تكاد تصدق ورى بى الصورة أثر الاصداء

> اليكاء الطويل؛ وأحيراً رفع والد الفتاة دعوى ضد الدكتور و ر ه . مدير المنشق يطالبه يتعويض قدره ٥٠٠ ٥٠٠ فرنك . وأدرك الطيبان في هذه الدعوى اساءة لسمعته دوتها كل أساءه قفيها دليل على أنه يهمل حراسة مرضاه وانه عبر أمين عي تلك الار واجالا ذجة التي يعهد بها اليه . وكانت هـ قد القضية من أعب القضايا لانها أنارت مسائل غرية

فان الدكتور دره . رفش إن يدفع هذا النمويس الطاوب ، وقرر ان التحقيق الذي قام به عند ما أخرم أهل الفتاة بظهور اعراض الجل عليها لم يؤد الى نتيجة ما ، فهو عبر مستوله عما حدث لما وقال لوالد الفتاة :

«ومن أبن لك ان تنبت ان ابلتك حملت في مستشفاي ٢ ه وكانت الفتماة مطلقة السراح في الم



عبت النار في قرية مواقدي في بلاد رومانيا فالتهشيا عن آخرها وأيدك مباتيا الحايلا أَا

الحلق الملتهب

للمج التكروبات الفائة الى تلسوب المل اللم المستحصل الدرام الفود حاست علدالاتراض عصفال الدائمة وتمتع الامراض المصلية

FORMAMINT

الرام الدانة المسكروبات في الحلق تلك في جيم الاجزاءانات



المركتور يا عمى المركتور يا عمى الامراض المركتور الدوية والدوية والدوية والمدورة الاعداد المركتورة المركت

فاكل أسبوع بالنظام:

المنافة : يوم الاتبان

المناقمورة : بوم الثلاثاء

همود : يوم الحيس

مخماشيء ويوم الجمة

الملال ۽ أول كل شهر

الواسدة الأولى في نوعها

الاعلان هو الذي خلق عظمة المريكا

الصيد والقنص ( بنية النشور عل منعة ١٠)

الى مصر في أشهر الحريف قادمة من نواحي العراق والجن

ومن عاداتها انها تطبر قريبة إلى الارض، ورجع ذلك الى ضعف اجتما وقاة رئيها . ومن غرب امرها ولسول الله على سيادها انها تطب منعشة عبونها فاذا صحت لها الشائد موصفها ارتطمت فيها وهي مندفعة في طبرها السريع ونشبت اجتمها وارجلها في تقوب الثمالة وعسر عليها تخليمها ورسرع الصادون الى تخليمها ولكمم لا بطلقونها في الجو بل محملانها إلى اقساصهم اللي يراها القارى، في الاسواق والشوارع عوى العدد الوافر عن ذلك الطبر ياع بسعر يتراوح بين الهددة الواحدة

والسائياتية الطعم كثير الدهن . . يؤكل بالارز وكل الناس تحييد ظهيه بعكس الغر والبلبول وطيور الشتاء التي تختاج الي مهارة خاصة في طويها بالارز وحشوها بالبصل والتي لا يتفن أحد صنعها مثل أهالي السواحل

### في اكياد والاسكندرية

ولبعض السراة في نواحي مصر اراض خصوصة الصيـد يسطادون فيها البط البري والطبر للمسري

فمن تلك الاراضي بركم الصيد الكاتة في أراضي سعادة أمين باشا غالي في أكد بالشرقية والتي يقصدها علمة المندوب السامي كثيراً لصيد البط . وقد أصبح اسها مألوظ لدى المصريين لورود ذكرها في الصحف دائماً

وفي الاسكندرية منطقة صيد خاصة بملكها سمو الامير مجمر طوسون وتعتسر من أحسن مناطق الصيد

والى جانبها منطقة صد تلكها سمارة محود خيري باشا زوج كرية المتعوراة السلطان حسين كامل ينظم الصيد فيها ويتولى العشاية بشئونها حضرة عبد الرزاق افندى سعيد مدير العبد الاختصاصي . وهذه المنطقة الدعى والحداد .

وكثيراً ما يقسد سعادة حبري باشا هذه النطقة السيد ويكون في زماله اشاك من أسدقاته رافقاته دائماً في سيد، وينزلان في ضافه وهما الطيار الصرى كال افندي علوي وتحد بك زبور سكرتير وزارة المواصلات السابق وقد اصطاد الثلاثة في السنة الماضية ما يقرب من ٢٠٤ بطة برية

وترى على هذه الصفحة بعض صور منطقة صيد حسيري باشا في أثناه اصطياده وكميات الطيور التي اقتصها في بعش رحلانه للصيد

### الطيور المتوع صيدها

وهنالة طيور جمة عرم الحيكومة سيدها او يجها او مشتراها محملا بقانون سادر في سنة ١٩٣١ ينس على وقاية هسفره الطيور التمهما الزراعة ولأمها تناف الديدان والحشوات الضارة بالحسولات

وكأن هذه الطيور شعرت اخبراً بأنها في أمان من بدقية الصياد وشباك والثلك تراها خيط الحقول وأسرح فيها آمنة مطمئتة مون فرع او خوف

# الشعر الجميل يزيد الوجه جالا

لا شيء يسر العبن ويهج النظر ويريج الحاطر مثل منظر الشعر الناعم الحميلالذي يتخلله عوجات قليلة بين ثناياه . وكم يتغني الشعراء بحيال الشعر حتى انه همة من امراني

قلا تهمل هذه الهية . تُنتع بالجال المستتر في شعرك والطريقة الثنى هي باستعال اماي شامو المحضر في انجلترا

اغسل شعرك باماي شامبو مرة في الاسبوع فتري الفرق العظم في منظرك. د اماي شامبو ۽ تريد في لمان الشعر ويعطيه النشارة فتظهر على الشعر هيئة المحة والعافية ويزول عنده منظر الجفاف والنشوفة اذلائي، اقبيع من منظر الشعر الجاف الناشف

 و اماي شامبو ، يقوي جذور الشعر ويمنع سقوطة وبجعل براهيمه طبية ركية تسرمن يقذب البك

، اماى شامبو ، يباع على عشرة الوان مختلقة نوافق لكل لون من الوان الممر

### AMAMI SHAMPOO

الوكلاء والمستودع العام : الشمركة المصرية اليريطانية النجارية مصر : شارع سليان باشا – الاسكندرية : شارع طوسق باشا والشركة فروع في يافا ويروت وطراباس

امتيازخاص لقراء مجلات الهلال

### مطبوعات دارالهلال

### اقتناؤها بنصف قيمتها

نظراً لنماد معظم الكتب العشرة التي كنا شدمها هدية عبانًا مقابل كوبونات قد اوقفنا الامتباز التعلق مهذه الكتب

فى ان الامنياز الآخر التعلق بعدوم مطبوعاتنا لاز السارياً وذلك بالاستعراز بوضع كوبونات فى كل عدد يساوى السكوبون ، به عله وتمكن القارى، الاستفادة به المصول في الكتب التي مختار ها من مطبوعات الملااء الذكرة من هذا المائدة ما

الملال الذكورة في فالمها المان في صدرت اخيرا زم ما عال مالها

أن يفدم نصف القيمة هذاً والنصف الآخر كو توانات. بضأف الى ذلك احرة الارسال والبريد وقدرها . به ملميات عن كل كتاب في حصر و . ٧ ملميا عن كل كتاب في الحارج . اما الكوبوتات القدعة فان معمولها يسري أيضاً على هذا الامتياز

T'Y

ويشترط تسييد لمملسا أن ترسل الطلبات والقسائم البنا في خطابات بواسطة البريد ونحق تواصل الطالب الكتب التي مختارها بواسطة البريد ايشا أما أذا أواد الطالب تناول الكتب بيده واقتصاد اجرة البريد فيمكنه ذلك بالحضور الى مكية الهلال في أول شارع الفحاله وتقدم الطلب اليها وتناول الكتب منها مقابل المبلغ والكوبونات

ومكنة الهلال تخصم . ٣ . / . على مطبوعاتها لحامل هدة، الكومونات وترسل قائمتها عبانًا بن بطلبها

ملعوطتان مهمتان : رُسل الافارة الكتب الى هلابها مادام لديها تسبخ منها والا فيلمني استبدالها كاتب المرى مع المع بان بهض الكتب تحت الطبع لا يسري هذا الامتياز الاعلى الكتب التي عنيت بطبعا وفعرها دار الحلال وفي مذكورة في تأثيا المائمة وترسل مجانا الى من يطلبها

her solice

من ۲۴ ( النا) ع . p

